

ATELIER ACTEUR-SPECTATEUR 2017 / 2018

HEXAGONE SCÈNE NATIONALE ARTS SCIENCES

ASSOCIATION LOISIRS JEUNESSE CULTURE HORIZONS



Être spectateur et être acteur. Se retrouver chaque semaine et partager le plaisir du texte, de la parole, du jeu, du théâtre. Nous proposons un atelier hebdomadaire de pratique théâtrale en lien avec la programmation de l'Hexagone.

Osez faire le pas et découvrir le théâtre autrement !

/// Atelier les mardi soir de 19h30 à 22h d'octobre 2017 à mai 2018 (voir planning). La première demi-heure sera consacrée à l'accueil des participants, aux échanges sur les spectacles vus, à la mise en place de l'atelier.

> **Stage final le samedi 26 mai 2018**

/// 5 spectacles à voir ensemble à l'Hexagone avec rencontres des artistes programmés :

Le Syndrome de Cassandra (MA 17 OCT), *Le Marchand de Venise* (ME 06 DÉC), *La Fabrique des monstres...* (JE 08 FÉV), *Black Clouds* (JE 23 MARS), *La Petite fille qui dit non* (ME 25 AVR)

/// Participation : 275 € (en fonction du QF pour les Meylanais) + adhésion familiale à Horizons (20 €) + coût de l'abonnement (5 spectacles minimum).

> Public adulte. Tout niveau. Places limitées à 15 participants.

/// Lieu : l'atelier se déroule au centre des arts (salle à côté de l'Hexagone), à Horizons ou sur la scène de l'Hexagone.

/// Inscription à l'accueil d'Horizons (16 rue des Aiguinards - 04 76 90 32 85) à partir du 5 juillet

> **Inscription pour l'abonnement aux spectacles à l'accueil de l'Hexagone** (24 rue des Aiguinards - 04 76 90 00 45) à partir du 13 juin (Possibilité de régler en plusieurs fois)



PRÉSENTATION DE L'ARTISTE PARTENAIRE

Jean-Luc Moisson – comédien

A propos de l'atelier de l'Hexagone :

« Dans le cadre de l'atelier spectateur, il est prévu de voir cinq spectacles cette saison. À l'issue de chaque représentation, nous revisiterons chacun de ces voyages, qu'en reste-t-il ? Une phrase, une attitude, une scène, une émotion, un décor, une couleur, une critique ...

Nous les partagerons avec le groupe et les retravaillerons ensemble de façon à les dire, les jouer, les danser afin de leur donner corps et de les mettre en scène.

Nous composerons ainsi tout au long de la saison cinq tableaux que nous présenterons le 26 mai...

Parcours sensible où nous pourrions laisser aller au cours de cette traversée nos imaginations, nos envies, nos rêves,... et les concrétiser dans un geste poétique. »

Jean-Luc Moisson, 6 juin 2017

Son parcours :

Après son diplôme d'architecture, Jean-Luc se forme auprès d'Anne Delbée, Robert Cordier, Michèle Guigon, Maurice Bénichou, Yoshi Oïda et Peter Brook. Il s'emploie ensuite à la mise en scène de textes de Buzzati, Rabelais, Tardieu, Tchekhov mais aussi de ses propres textes.

Il a rejoint la Fabrique des Petites Utopies en 2006 pour l'adaptation de *Désert* de Le Clézio et joue dans les spectacles *Niama Niama*, *Tour Babel*, *Nous sommes tous des K* et *Rue des voleurs*. Il a été également responsable des interventions artistiques et pédagogiques pour la compagnie.

Jean-Luc Moisson développe un certain nombre de techniques théâtrales et de trainings qu'il nomme « Théâtre de l'éprouvé »



4 ateliers seront également animés directement par les metteurs en scène programmés à l'Hexagone : (séance du 5/12 avec **Jacques Vincey**, séance du 6/02 par **Jean-François Perret**, séance du 20/03 par **Fabrice Murgia**, séance du 24/04 par **Carole Thibaut**)

(possibilité en cas d'indisponibilité que les ateliers soient dirigés par les assistants à la mise en scène, les dramaturges ou les comédiens des spectacles)

> Si vous avez besoin de renseignements complémentaires concernant le contenu des séances et les spectacles, **contactez Sabine Del Yelmo**, chargée des relations avec le public à l'Hexagone : **04 57 38 05 65 – sabine.delyelmo@theatre-hexagone.eu**