

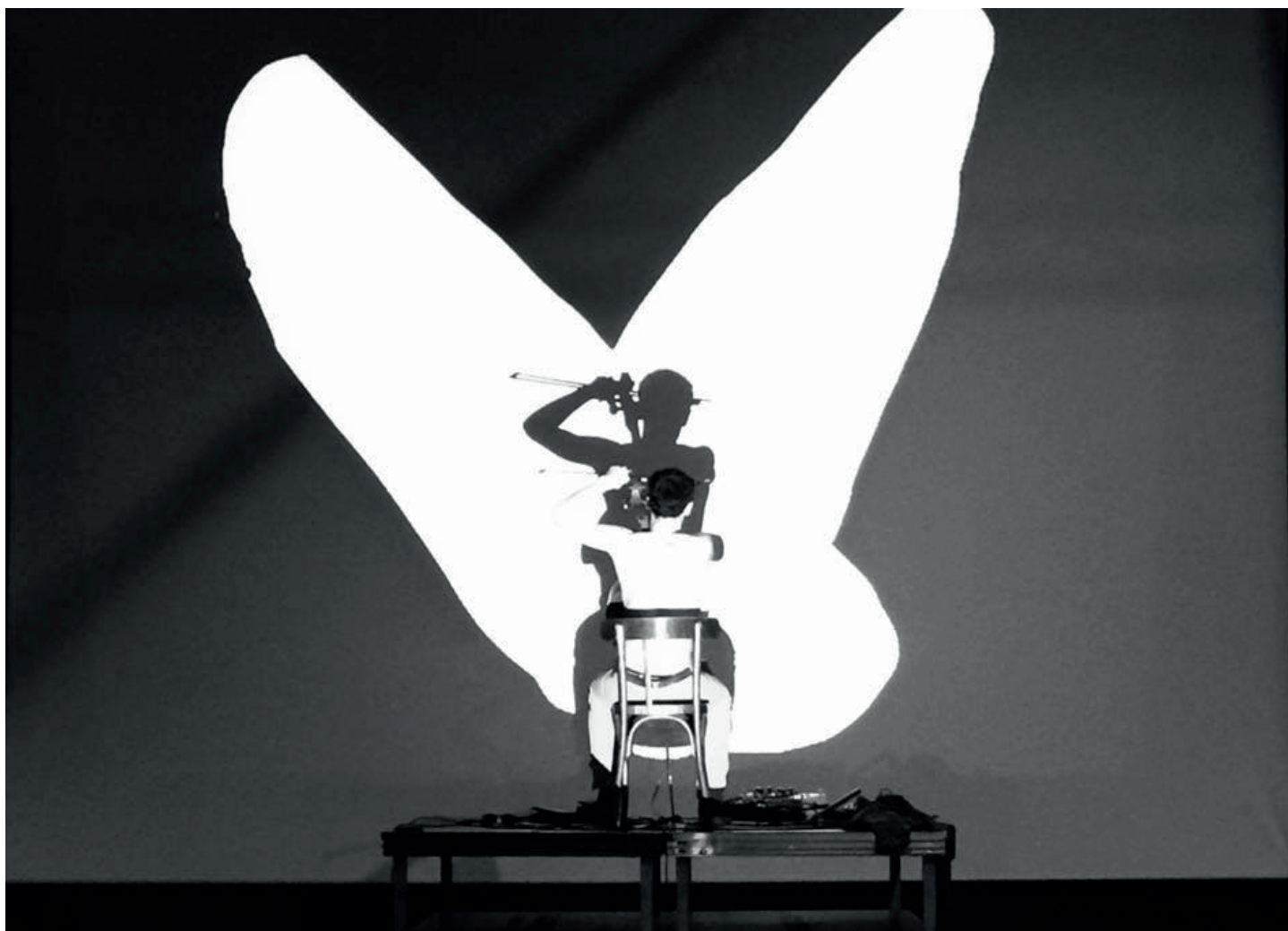
MUSIQUE ARTS VISUELS

DECEMBRE

MA 19

20H

CRÉATION



GASPAR CLAUS
FRANÇOIS CLISLAEGER

CE QUI TREMBLE ET BRILLE AU FOND DE LA NUIT NOIRE





Dessins tracés en direct
François Olislaeger
Mise en musique
Gaspar Claus



ce qui tremble et brille dans le noir



Le temps d'une performance, le violoncelliste Gaspar Claus et l'artiste dessinateur et auteur de bande dessinée François Olislaeger mêleront en direct leurs arts pour développer un propos commun. Dans un dispositif simple d'évidence, ils invitent le spectateur à un voyage basé sur le regard et l'écoute, où chaque étape est une surprise fondée sur la métamorphose. À chaque nouvelle représentation, des mondes nouveaux s'inventent, dessinés par l'archet de l'un et le crayon de l'autre. Ils naissent, parfois portés par une narration construite ; d'autres fois, l'imaginaire libéré emballe tout, musique et dessin, dans une interaction qui entraîne loin, très loin. Tous deux aiment les rencontres singulières, François Olislaeger a fait dialoguer la danse et la BD pour la chorégraphe Mathilde Monier et Gaspar Claus se joindra en avril à Serge Teyssot-Gay et Kakushin Nishihara pour le spectacle *Kintsugi*. L'un est un véritable dessinateur de lumières, qui use des noirs et des blancs pour créer une histoire projetée tandis que l'autre avec son violoncelle et quelques machines crée un environnement sonore rare.

GASPAR CLAUS - Violoncelliste

Violoncelliste tout-terrain, paradoxal et toujours ouvert à la surprise, Gaspar Claus met sa technique hirsute au service d'innombrables collaborations (de Jim O'Rourke à Sufjan Stevens en passant par Rone et Angélique Ionatos). De la musique improvisée (en compagnie de Keiji Haino ou de Serge Teyssot-Gay) à la musique contemporaine (avec Bryce Dessner) en passant par le flamenco (Pedro Soler et Ines Bacan) ou la pop (Barbara Carlotti, Peter Von Poehl)

Il est de ces musiciens désentravés pour qui la musique est avant tout la manifestation d'une présence au monde, la célébration d'une certaine idée de l'amitié, du vivre-ensemble, de la violence du plaisir. Valeurs qu'il exalte au sein du trio Vacarme fondé avec les violonistes Carla Pallone et Christelle Lassort.

Nous l'avons accueilli la saison dernière avec son père, le talentueux guitariste Pedro Soler pour un concert en duo. Nous le retrouverons aussi avec *Kintsugi* accompagné des musiciens Serge Teyssot-Gay et la japonaise Kakushin Nishihara, jeudi 5 avril 2018.

FRANÇOIS OLISLAEGER - Dessinateur

François Olislaeger est un dessinateur et auteur de bandes dessinées franco-belge. Diplômé de l'école Émile Cohl de Lyon, il devient dessinateur de presse et publie régulièrement des reportages dessinés. Après sept années de reportages au Festival d'Avignon, il publie ses Carnets d'Avignon, dans lesquels s'écrit une mémoire du théâtre contemporain. Il rencontre Mathilde Monnier, avec laquelle il entame un travail scénique et biographique dans le livre Mathilde danser après tout. Sa bibliographie compte également la biographie *Marcel Duchamp, un petit jeu entre moi et je* aux Editions Actes Sud.

Publications :

Marcel Duchamp, un petit jeu entre moi et je, Editions Actes Sud/Centre Pompidou, 2014

Carnets d'Avignon, planches 2008 à 2012, Arte Editions/Actes Sud, 2013

Mathilde, danser après tout, avec Mathilde Monnier, Editions Denoël graphic, 2013

La Jérusalem céleste, les aventures de Wim Delvoye, avec Wim Delvoye et Xavier Löwenthal, Editions La cinquième couche, 2010

Un autre monde est possible, avec Pierre Cattan, Editions Hachette littératures, 2006

La régression, sur un scénario de William Henne, Editions La cinquième couche, 2005

Little P. in Echoesland, avec Pauline Fondevila, Editions Denoël graphic, 2005

Expositions :

Dessiner l'invisible, Fondation Mindscape, Paris, 2015

MSF atelier, Festival Fumetto, Lucerne, 2012

2062, aller-retour vers le futur, La Gaîté Lyrique, Paris, 2012

Archi et BD, la ville dessinée, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, 2010

Arts le Havre, Biennale d'art contemporain du Havre, 2010

A la santé des artistes, avec Pauline Fondevila, MIAM, Sète, 2006

Serendipity ou la productivité du hasard, avec Pauline Fondevila, Console, Paris, 2005

Métacomics, avec Pauline Fondevila et Francesc Ruiz, la BF15, Lyon, 2005

Echoesland, avec Pauline Fondevila, Musée d'art moderne de Sabadell, Espagne, 2004