

THÉÂTRE

JUIN

SAMEDI 09

20H

CRÉATION



À LA RECHERCHE DU SOULIER



De Paul Claudel
Théatr'Ensemble



////////////////////
Paul Claudel
Théâtre'Ensemble

////////////////////
D'après *Le Soulier de satin*
de **Paul Claudel**
La mise en scène
de cette deuxième journée
est assurée par
Judith d'Aleazzo
Les Tréteaux de France
Équipe artistique
professionnelle pour
l'ensemble du projet
Judith d'Aleazzo
Kathleen Doll
Thierry Mennessier
Muriel Vernet
Nadia Vonderheyden
Avec les comédiens
amateurs de
Théâtre'Ensemble

REPRÉSENTATIONS DES 4 JOURNÉES

PREMIÈRE JOURNÉE → 1^{ER} / 02 JUIN

Navarre Espace Culturel
Champ-sur-Drac

DEUXIÈME JOURNÉE → 09 JUIN

Hexagone Scène Nationale Arts Sciences

TROISIÈME JOURNÉE → 15 / 16 JUIN

Salle Est de l'Université Grenoble Alpes
Saint-Martin-d'Hères

QUATRIÈME JOURNÉE → 22 / 23 JUIN

Théâtre Municipal de Grenoble

INTÉGRALE DES 4 JOURNÉES

→ **DIMANCHE 1^{ER} JUILLET**

dans le parc du Château de Branguès
pour fêter le 150^e anniversaire de la
naissance de Paul Claudel.



«Théâtre'Ensemble est un collectif de comédiens non professionnels passionnés, qui travaille pour une reconnaissance des pratiques artistiques en amateur.

Pendant deux saisons, Théâtre'Ensemble explore le texte *Le Soulier de satin* de Paul Claudel, texte qui se découpe en quatre journées. C'est un défi à relever pour des comédiens et comédiennes amateurs, jeunes et moins jeunes, que de se confronter à ce texte réputé difficile et pourtant si passionnant et poétique. C'est une chance exceptionnelle pour une soixantaine de participants de s'engager dans cette aventure collective, sur deux ans, accompagnés par des artistes professionnels. L'Hexagone est partenaire de ce projet en collaboration avec Les Tréteaux de France et, dans ce cadre, permet occasionnellement aux comédiens amateurs de répéter au sein du théâtre.

«C'est un peu comme un rêve, une sorte de fable que l'on se serait raconté un soir d'été : une aventure un peu folle, singulière pour sûr... dans l'inconnu d'un voyage sur tous les continents. Oui, à la conquête du monde et d'un pouvoir illusoire, d'un imaginaire sans fin, d'un amour impossible, d'un Olympe où les anges gardiens flirtent avec les jeunes femmes, et où les saints, Bonaventure, St Denis et autre, *Ad Libitum* viennent nous faire la leçon...»

Théâtre'Ensemble

— Retrouvez la librairie Les Modernes dans le hall du théâtre — SA 09 JUIN