

JAZZ

ANDREAS SCHAEERER

A NOVEL OF ANOMALY



FÉVRIER

VENDREDI 1^{ER}
20H

DURÉE
1H30

TARIFS

NORMAL 22 €
RÉDUIT 17 €
ABONNÉ 14 € 10 € 8 €
JEUNE, SOLIDAIRE 9 €
FAMILLE 14 € 9 €

Voix

Andreas Schaerer

Accordéon

Luciano Biondini

Guitare

Kalle Kalima

Batterie

Lucas Niggli



Andreas Schaerer est une voix majeure du jazz européen. Avec ses complices suisses Lucas Niggli à la batterie, Luciano Biondini à l'accordéon et le guitariste finlandais Kalle Kalima, il s'engage dans un joyeux projet en piochant dans leurs héritages musicaux respectifs qui mêlent jazz et influences colorées. Une association heureuse de tempéraments originaux bourrés d'énergie qui donneront à coup sûr une couleur unique à ce concert.

Au plateau, un décor, une trame folle un peu décousue pour donner du relief et un joli drapé. Tout cela avec une dose de piment pour garantir des rebondissements inattendus. Dans *A Novel of Anomaly*, chaque instrumentiste est une pièce d'un puzzle et contribue à dessiner une mosaïque bariolée. Dans *Signor Giudice*, la voix traitée comme un instrument fait face à une guitare aux racines baignées de rock. Et en écoutant *Planet Zumo* on découvrira un Andréas Schaerer flamboyant et funambule. Dans chaque composition sa voix résonne comme un instrument doté d'une tessiture et d'un timbre remarquables.

**ANDREAS SCHAERER** interprète compositeur

Interprète compositeur né en Suisse en 1976.

Son enfance se déroule dans la région du Valais puis dans celle de l'Emmental qu'il finit par quitter afin de suivre un cours renommé de formation d'enseignants d'Hofwil. Il débute assez jeune sa carrière musicale en composant ses premiers morceaux à l'aide de magnétophones *Duo for Sewing Machine and Harmonica* avant de faire sa première expérience sur scène en tant que guitariste encore adolescent pour le groupe punk du moment Hector Lives.

En 2000, après deux longs périodes en Amérique du Sud et Amérique Centrale, il rejoint la Haute Ecole des Arts de Berne. Durant 6 ans il étudie le chant avec Sandy Patton et Denise Bregnard, l'improvisation avec Andy Scherrer et la composition avec Klaus König, Christian Henking et Frank Sikora.

Diplômé, il commence à se produire professionnellement et fonde le bern Jazz Workshop en 2007 avec Marc Stucki et Benedikt Reisin.

En tant que vocaliste, Andreas Schaerer explore une large palette de différentes techniques qui va du « chanté/parlé » pur, à l'imitation des sons, au beat-boxing en passant par le scat et le lyrique. Aujourd'hui, il se produit dans ses propres projets : *Hildegard Lernt Fliegen* en sextet et en duo avec le bassiste Bänz Oester ou avec le batteur Lucas Niggli.

Il fait aussi partie du quartet « Out of Land » avec Emile Parisien, Vincent Peirani et Michael Wollny et joue également dans le groupe « A Novel of Anomaly » avec Kalle Kalima, Luciano Biondini et Lucas Niggli.

Schaerer travaille parallèlement au sein du quartet de saxophones classiques Arte et fait partie d'un trio de musiciens viennois Martin Eberle et Peter Rom et joue également dans The Beet.

En 2015, il présente la création de sa première pièce symphonique *The Big Wig* au Lucerne Festival.

Andreas Schaerer est un musicien et compositeur de studio très recherché, travaillant dans des genres aussi variés que le jazz, le hip-hop, le freestyle et les musiques de films. Ses concerts et tournées l'ont emmené un peu partout en Europe, Russie, Chine, Japon, Egypte, Corée du Sud, Canada, Argentine et Afrique du Sud.

En 2009/10, il est invité par Bobby Mc Ferrin à participer à l'opéra sans paroles *Bobble*.

Il a collaboré avec, outre Bobby Mc Ferrin, Soweto Kinch, Bänz Oester, Luciano Biondini, Lucas Niggli, Kalle Kalima, Emile Parisien, Vincent Peirani, Michael Wollny, Anton Goudsmit, Barry Guy, Mars Willimas, Peter Rom, Martin Eberle, Lucerne Festival Academy, Christy Doran's New Bag, The Ploctones, Kaspar Ewald's Exorbitantes Kabinett, Colin Vallon, Elina Duni entre autres...

Prix et récompenses

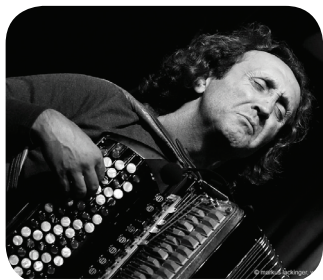
En 2008, *Hildegard Lernt Fliegen* remporte le prestigieux prix Jazz ZKB et rentre ainsi dans le programme Priority Jazz acts du Swiss Arts Council Pro Helvetia.

En 2014, il obtient le prix BMW World Jazz Award ainsi que le prix du public BMW.

En 2015 Andreas Schaerer reçoit le titre du meilleur vocaliste international aux Echo Jazz Awards.

Prix « Révélation de l'année » Jazzmagazine 2015.

Depuis 2010, Andreas Schaerer enseigne le jazz vocal, l'improvisation et les cours d'ensemble au sein de la Haute Ecole des Arts de Berne. Luciano Biondini

**LUCIANO BIONDINI** - Accordéon

Il est né en 1971 à Spoleto (Italie) et a commencé à étudier l'accordéon dès l'âge de 10 ans. Après une formation classique et de nombreux prix tant nationaux qu'internationaux, Trophée Mondial de l'Accordéon, Premio Internazionale di Castelfidardo, Premio «Luciano Fancelli», Premio Internazionale di Recanati... Il se rapproche du jazz en 1994 grâce à sa rencontre avec le guitariste Walter Ferrero. Il a depuis beaucoup tourné en Europe et a participé à de nombreux Festivals (Umbria Jazz, Fano Jazz, Jazz sur son 31, Jazzdor, La Villette, Sons d'Hiver, etc..)

Ses collaborations sont nombreuses (Tony Scott, Rabih Abou Khalil, Enrico Rava, Battista Lean, Gabriele Mirabassi, Paolo Fresu, Fabrizio Bosso, etc..)

**LUCAS NIGGLI** - Batteries, percussions

Il est né en 1968 au Cameroun, il vit désormais en Suisse près de Zurich. Il s'est familiarisé très jeune avec le monde des percussions, il a toujours été très actif en Suisse tant et a tourné à travers le monde avec des musiciens tels que Barry Guy, Pierre Favre, Fred Frith, Susanne Abuelh, Phil Minton, Michel Godard, Tim Berne. Il est également très présent dans le monde de la musique contemporaine (Kagel, Cage...)

Il travaille régulièrement depuis une dizaine d'années avec Andreas Schaerer

**KALLE KALIMA** - Guitare

Guitariste et improvisateur finlandais né en 1973. Il vit actuellement à Berlin. Son voyage musical a débuté par des leçons de piano à l'âge de 6 ans instrument qu'il a abandonné 5 ans plus tard pour la guitare qu'il n'a jamais plus lâché.. Il a étudié à l'Académie Sibelius d'Helsinki et au Conservatoire Hanns Eisler de Berlin.

Il a notamment travaillé avec Tomazs Stanko, Marc Ducret, Carlos Bica, Tony Allen et Linda Sharrock..