MUSIQUE

# OLENA UUTAI

## LES VOIX DE LA NATURE

OCT

**JEUDI 17**
20H

**DURÉE** 1H30

**TARIFS :**
**NORMAL** 22 €
**RÉDUIT** 17 €
**ABONNÉ** 14 € 10 € 8 €
**JEUNE, SOLIDAIRE** 9 €

**Olena Podluzhnaya « Olena Uutai »**
Guimbarde khomus, chant, percussions

**PARCOURS** à la découverte des chants d'oiseaux avec la Ligue de protection des oiseaux (LPO). **SA 16 NOV / 9H > 12H**

www.altan-art.com

Originaire de la ville de Yakutsk, République de Sakha (Yacoutie) en Russie, Olena Uutai est internationalement reconnue comme une artiste d'inspiration chamanique, virtuose de la guimbarde khomus. En Yacoutie, on considère que cette guimbarde entièrement forgée à la main peut traduire les sentiments d'une personne en imitant les sons de la nature, le chant des oiseaux, le hurlement du loup, le hennissement du cheval… Cette connaissance, elle la doit à sa conceptiondu monde, proche des traditions sibériennes, qui repose sur l'idée de l'harmonie et de l'unité de la nature. Elle crée et improvise avec sa guimbarde, ses percussions et la richesse des sons de la nature. Ses pièces ondulent d'un rythme à un autre, en allant crescendo vers une forme de transe qui tient de la prière chamanique.
Un spectacle rare et surprenant… une ode à la vie !

## OLENA UUTAI

Elle a commencé le piano à 7 ans dans une école de musique. C'était un pensionnat fermé pour les enfants doués, où elle a vécu et étudié pendant 13 ans. C'est là que sa passion pour la harpe à mâchoires a commencé, dans le salon des enfants. Quand elle a entendu pour la première fois le son du khomus (harpe à mâchoires), ce son lui a semblé très familier, comme les sons qu'un bébé entend dans l'utérus. Puis elle a commencé à comparer le son de la harpe à mâchoires avec les sons de la nature et a réalisé qu'ils étaient très proches. Elle marchait souvent dans le jardin et la forêt avec sa harpe à mâchoires et répétait les chants des oiseaux. Elle a été diplômé de l'académie avec les honneurs et a travaillé comme pianiste, mais la harpe à mâchoires était toujours avec elle. Elle a été invité à des compétitions pour jeunes musiciens où elle a été repérée. Sa fascination pour la harpe à mâchoires s'est transformée en activité professionnelle. Elle a commencé à jouer dans des festivals et des compétitions en Russie, puis à l'étranger.