

CLOWN - CIRQUE

ESPIÈGLERIE

Jamie Adkins
Julie Roule

DÉC

EN FAMILLE

MARDI 10
MERCREDI 11
19H30
JEUDI 12
14H15

DURÉE 55 MIN

À PARTIR DE 5 ANS

TARIFS :
NORMAL 22 €
RÉDUIT 17 €
ABONNÉ 14 € 10 € 8 €
JEUNE, SOLIDAIRE 9 €
FAMILLE 14 € 9 €



Une création de **Jamie Adkins** • Interprète **Jamie Adkins** • Musicienne **Julie Houle** • Directrice artistique **Manon Beaudoin** • Scénographe **Dominique Coughlin** • Concepteur lumières **Rodolphe St-Arneault** • Compositeur musical **Luzio Altobelli** • Costumes **Gabrielle Layla Chabot** • Regard extérieur **Krin Haglund, Frédéric Combe** • Photos **Joseph Banderet**

Production Collectif Jamie Adkins. Soutiens CALQ - Conseil des Arts et Lettres du Québec, DdD. Résidence Place des Arts Montréal Qc, Maison de la Culture Mercier - Montréal Qc, La Cascade - Pôle national des arts du cirque.



Nous avons déjà accueilli Jamie Adkins avec *Circus incognitus* à l'Hexagone. Le jongleur, acrobate et clown de renommée internationale revient cette saison avec son nouveau spectacle dans lequel il cherche par tous les moyens à devenir celui qu'il s' imagine être ! Accompagné sur scène par la très charismatique Julie Houle, tubiste et compositrice, ils nous offrent tous deux un spectacle clownesque empreint de poésie à l'humour débridé et plein de finesse.

Espièglerie est l'histoire d'un fanfaron qui part en foire, d'une fille qui joue d'un instrument de fanfare, au départ, mais qui saura grâce à une maîtrise parfaite de son instrument accompagner, jouer sa partition de clown blanc et trouver sa place, installant un réel dialogue dans une trame sonore originale et amusante. Jamie Adkins sème le chaos par ses jongleries adroitement gauches, il enfile vêtement sur vêtement, se remémore des souvenirs d'enfance. Il défie la gravité en rappelant au public que le chemin du succès n'est jamais linéaire et qu'au contraire, il peut être bien tortueux ! Équilibre fragile entre chaos et contrôle, entre solitude et camaraderie, dans la grande tradition des spectacles de clown, *Espièglerie* nous rappelle que l'art de la persévérance a autant de valeur que le succès lui-même. Un mélange unique d'arts du cirque, de prouesses acrobatiques et d'humour !



« Je suis devenu artiste de cirque par accident, c'est ce qu'on peut appeler un heureux hasard. J'ai découvert un cirque qui m'a fait réaliser que je voulais vivre dans ce monde-là. Et cela fait 20 ans que je suis un clown. »

« Chaque création est différente. Pour celle-ci, j'ai pour la première fois un partenaire, Julie Houle une formidable tubiste. Nous jouons tous les deux sur des improvisations, c'est comme ça que nous avons trouvé *Espièglerie*. »

JAMIE ADKINS

« Le double scénique de Jamie Adkins est d'une sincérité absolue dans le don qu'il fait de lui-même. C'est sûrement pour cela que sa performance éveille en nous tant d'émotions. »

Jongleur, acrobate de formation, clown par déformation ou par fantaisie profonde, Jamie Adkins, un artiste complet qui n'a pas fini de nous faire rire.

Il débute sa carrière d'artiste dans les rues de San Diego à l'âge de 13 ans, alors fasciné par un spectacle de rue. Il rejoint le New Pickle Family Circus de San Francisco, puis le Cirque du Soleil et ensuite le Cirque Eloize au sein duquel il crée son premier spectacle, *Typo*, en 2005, qui tournera pendant plusieurs années à travers le monde. Son personnage sensible, lunaire, poète aux mille et une inventions, prend vie au fil des nombreuses représentations.

Il explore tous les sentiers du rire et du burlesque ; il n'a pas oublié son âme d'enfant offrant toutes les facettes de ses talents de jongleur, d'acrobate et de fildefériste à son public qui l'acclame et le lui rend chaleureusement. En 2007, il crée un spectacle seul en scène, *Circus Incognitus* qui lui offre un immense succès et une renommée internationale. Plus de mille représentations dans 16 pays (à l'hexagone en 2013). Et ce spectacle ne cesse d'être demandé dans le monde entier. Pendant 10 ans, Jamie Adkins a eu pour seul camarade son public.

Il a alors eu envie de partir en tournée avec un partenaire de jeu et c'est ainsi qu'il rencontre la musicienne tubiste, Julie Houle. À partir d'improvisations musicales et de numéros de clown réinventé, sensiblement ils créent *Espièglerie*. Le Festival Montréal Complètement Cirque/ La Tohu à Montreal leur offre de présenter pendant deux

semaines, en juillet 2018, cette nouvelle création. Ce spectacle a déjà sillonné les routes et Festivals en Amérique du Nord. Il sera présenté en Europe jusqu'à fin 2019.

JULIE HOULE

Native du centre du Québec, elle est tubiste depuis 20 ans. Elle a une formation classique universitaire. Elle est également interprète-compositeur-arrangeur.

Depuis 2007, elle se consacre à différents styles (gitans, fanfare, pop, jazz, improvisation). En 2007 et en 2013 (grâce à la bourse de perfectionnement du conseil des arts et lettres du Québec (CALQ)), elle ira prendre des cours privés en France avec Michel Godard.

Julie Houle, par son désir de faire entendre le tuba, a travaillé avec des artistes tels que David Brunet, Marco Calliari, René Lussier, Les Gitans de Sarajevo, Doriane Fabreg, Keith Kouna, La fanfarniente de la Strada, Benoit Rocheleau, Brigitte Ste-Aubin, etc. De plus, elle a maintenant en main son propre projet DJU qui propose une musique instrumentale où le tuba est mis de l'avant.