

DANSE

|||||||

OSKARA

Kukai Dantza - Marcos Morau

Direction de la compagnie **Jon Maya**

Conception, chorégraphie **Marcos Morau**

Avec **Julen Achiary, Thierry Biscary** (chant)

Danseurs **Eneko Gil, Ibon Huarte, Alain Maya, Martxel Rodríguez, Urko Mitxelena**

Dramaturgie **Pablo Gisbert**

Assistanat à la chorégraphie **Lorena Nogal, Marina Rodriguez**

Musique **Xabier Erkizia, Pablo Gisbert**

Costumes **Iraia Oiartzabal**

Relations internationales **Agente129**

Photos © **Gorka Bravo**



AVRIL**JE 14
20H****DURÉE
1H****INITIATION À LA
DANSE
TRADITIONNELLE
BASQUE****par Jon Moya,
directeur artistique
Martxel Rodriguez,
interprète.****MA 13 AVR / 18 > 20H****Réservé en priorité
aux spectateurs de
Oskara.**

Invité par le chorégraphe Jon Maya de la compagnie Kukai Dantza, l'espagnol Marcos Morau tisse des liens entre la danse traditionnelle basque et un langage chorégraphique contemporain.

Très remarqué au Festival in d'Avignon 2019, ce spectacle est l'union de deux univers et de deux regards sur la danse qui entrent en résonance.

Pièce pour cinq danseurs et un chanteur, *Oskara* remonte le fleuve du temps. Une suite de tableaux bouleversants et déconcertants s'enchaînent, et nous embarquent dans le for intérieur d'un homme qui fait l'expérience de sa propre mort et plonge dans les mystères de l'existence. C'est un parcours plastique et émotionnel composé de symboles et d'images à la force ambiguë et troublante qui renvoient à l'histoire de l'expérience humaine.

Ce voyage nous entraîne dans les paysages basques, à la découverte des mythes depuis leur origine jusqu'à l'époque contemporaine. La virtuosité des danseurs, la musique traditionnelle, la voix profonde et mystique du chanteur, l'élégance des costumes nous immergent dans ce qui constitue le cœur de la culture basque. Un art chorégraphique comme un écho à l'essence d'une terre, de son langage et de son humanité.



« En voyant *Islandia, Nipón Koku ou Siena*, je pensais : comment serait un spectacle sur notre terre à partir du regard de Marcos Morau ? J'ai pensé que le plus simple était de le lui demander, et c'est ce que j'ai fait. Sa réponse m'a réconforté et ému : « Cela serait fantastique, j'ai vraiment envie de faire un Basque Country ».

Et depuis, nous sommes en marche. En nous enrichissant mutuellement, en découvrant de nouveaux espaces, en partageant des territoires communs... En créant un imaginaire qui repose sur les origines de la culture basque. »

Jon Maya Sein, Kukai Dantza

MARCOS MORAU - Cie La Veronal

Marcos Morau est l'un des chorégraphes contemporains les plus remarquables. Prix national de Danse 2013 en Espagne, il réalise des travaux pour les compagnies les plus prestigieuses du moment, ainsi que des créations personnelles avec sa compagnie La Veronal.

Il crée La Veronal en 2005, un groupe formé d'artistes provenant de la danse, du cinéma, de la littérature et de la photographie. L'objectif de son équipe artistique réside directement dans une constante recherche de nouveaux supports d'expression et de références culturelles (principalement, le cinéma, la littérature et la photographie) qui misent sur un langage narratif visant à former des espaces artistiques globaux.

La Veronal crée actuellement une série de travaux qui prennent pour point de départ un pays ou une ville du monde, en établissant une analogie entre la danse et la géographie.

L'objectif des pièces n'est pas de devenir des œuvres documentaires qui décrivent le pays de façon directe, mais de se servir des éléments fournis par le toponyme pour mener à bien le développement d'une idée, d'un argument. Cet imaginaire a amené la compagnie à se différencier sur la carte de la création contemporaine internationale avec une voie qui lui est propre.

KUKAI DANTZA

Kukai Dantza est une compagnie qui est née et qui réside à Errenteria (Gipuzkoa), créée à l'initiative du danseur et chorégraphe Jon Maya Sein en 2001. Kukai réalise une création contemporaine à partir de la danse traditionnelle basque, promouvant la rencontre avec d'autres langages artistiques et d'autres styles de danse.

Son parcours a commencé avec la présentation de la courte chorégraphie *Deiadarra*. Dès lors, elle a su développer un projet artistique tourné vers différentes lignes de travail. Par exemple, son étroite relation avec Tanttaka Teatroa s'est traduite par la création de plusieurs projets scéniques au langage très caractéristique. En même temps, en 2008, la compagnie a pris une nouvelle voie de création en invitant des chorégraphes internationaux. Ainsi, Kukai Dantza a réalisé des projets très respectables avec des chorégraphes de taille tels que Marcos Morau, Cesc Gelabert, Sharon Fridman, La Intrusa Danza, Ione San Martin....

Kukai Dantza a reçu de nombreux prix durant son parcours.

MAX Meilleur Spectacle de Danse 2017, MAX Meilleure Troupe de Danse 2015 et 2017, Prix d'Honneur Umore Azoka Leioa 2016, Meilleur Spectacle de Danse Foire du Théâtre et de la Danse de Huesca 2014 et 2016, Mention Spéciale au Festival des Arts de la Rue de Valladolid, Prix Donostia de théâtre 2.003...

En tant que compagnie résidente à Errenteria, elle développe un projet de sensibilisation et de création de public, en collaboration avec la Mairie de la commune. Dans le domaine social, elle développe des projets d'intégration, de formation et de solidarité à partir de la danse.