

WWW.THEATRE-HEXAGONE.EU
04 76 90 00 45

21



HEXAGONE
SCENE NATIONALE
ARTS — SCIENCES

22



© Gorka Bravo

DANSE



OSKARA

Kukai Dantza
Marcos Morau

AVRIL
JEUDI 14

20h

DURÉE 1h

MARCOS MORAU - Cie La Veronal

Marcos Morau est l'un des chorégraphes contemporains les plus remarquables. Prix national de Danse 2013 en Espagne, il réalise des travaux pour les compagnies les plus prestigieuses du moment, ainsi que des créations personnelles avec sa compagnie La Veronal.

Il crée La Veronal en 2005, un groupe formé d'artistes provenant de la danse, du cinéma, de la littérature et de la photographie. L'objectif de son équipe artistique réside directement dans une constante recherche de nouveaux supports d'expression et de références culturelles (principalement, le cinéma, la littérature et la photographie) qui misent sur un langage narratif visant à former des espaces artistiques globaux.

La Veronal crée actuellement une série de travaux qui prennent pour point de départ un pays ou une ville du monde, en établissant une analogie entre la danse et la géographie.

L'objectif des pièces n'est pas de devenir des œuvres documentaires qui décrivent le pays de façon directe, mais de se servir des éléments fournis par le toponyme pour mener à bien le développement d'une idée, d'un argument. Cet imaginaire a amené la compagnie à se différencier sur la carte de la création contemporaine internationale avec une voie qui lui est propre.

KUKAI DANTZA

Kukai Dantza est une compagnie qui est née et qui réside à Errenteria (Gipuzkoa), créée à l'initiative du danseur et chorégraphe Jon Maya Sein en 2001. Kukai réalise une création contemporaine à partir de la danse traditionnelle basque, promouvant la rencontre avec d'autres langages artistiques et d'autres styles de danse.

Son parcours a commencé avec la présentation de la courte chorégraphie *Deiadarra*. Dès lors, elle a su développer un projet artistique tourné vers différentes lignes de travail. Par exemple, son étroite relation avec *Tanttaka Teatroa* s'est traduite par la création de plusieurs projets scéniques au

langage très caractéristique. En même temps, en 2008, la compagnie a pris une nouvelle voie de création en invitant des chorégraphes internationaux. Ainsi, Kukai Dantza a réalisé des projets avec des chorégraphes de taille tels que Marcos Morau, Cesc Gelabert, Sharon Fridman, La Intrusa Danza, Ione San Martin....

Kukai Dantza a reçu de nombreux prix durant son parcours.

MAX Meilleur Spectacle de Danse 2017, MAX Meilleure Troupe de Danse 2015 et 2017, Prix d'Honneur Umore Azoka Leioa 2016, Meilleur Spectacle de Danse Foire du Théâtre et de la Danse de Huesca 2014 et 2016, Mention Spéciale au Festival des Arts de la Rue de Valladolid, Prix Donostia de théâtre 2.003...

En tant que compagnie résidente à Errenteria, elle développe un projet de sensibilisation et de création de public, en collaboration avec la Mairie de la commune. Dans le domaine social, elle développe des projets d'intégration, de formation et de solidarité à partir de la danse.

© F. De Brock



MA 13 AVR / 18 > 20h
AVRIL > ME 27 | 14h | 15h15
JE 28 | VE 29 9H15 | 10H45 | 14H
15h15 | 17H Dans le cadre de **VLV**
MAI > du LU 02 au VE 06 | 9H15 |
10H45 | 14H | 15H15 | 19H30

INSTALLATION INTERACTIVE

MA MAISON, LE RESTE DU MONDE (ET AILLEURS)

Judith Nab

Sur le plateau de l'Hexagone, une maison aux murs et au toit transparents offre une ouverture sur l'univers. Venez, entrez, installez-vous dans cette maison et ouvrez grands vos yeux et vos oreilles sur « le reste du monde » ! C'est à travers la rencontre des imaginaires des enfants et des scientifiques à propos de l'univers, des trous noirs, des grandes profondeurs marines, du temps, de l'intérieur de la terre, que le public, en tout petit groupe, est convié depuis cette maison à voir le monde autrement.

Profitez des vacances scolaires et de la séance tout public de 17h pour venir avec vos enfants, petits enfants...!

© L. Philippe



JE 12 - VE 13 MAI | 20H

DANSE

EMBRASE-MOI

Kaori Ito - Théo Touvet

Embrase-moi est né de l'envie de Kaori Ito et Théo Touvet, compagnons, de dresser un état des lieux précis de leurs vies amoureuses. Ainsi tous les deux rendent hommage à toutes celles et ceux qu'ils ont aimés et qui les ont « préparés » à d'autres amours et à vivre la relation intime qu'ils partagent aujourd'hui. Créant à deux voix, ils livrent sans fausse pudeur à la manière d'un journal de bord leur « anatomie » amoureuse.

Et comme devant ceux qu'on aime, ils se livrent et délivrent l'histoire de leurs vies sentimentales avec une grande sincérité. Une chorégraphie tendrement délicate et attentionnée tout autant que brutale.

© G. Delahaye



JE 19 MAI | 20H

DANSE

SISYPHE HEUREUX

François Veyrunes

Sisyphes heureux, troisième volet d'Une Trilogie humaine, réunit six interprètes dans une pièce chorégraphique dense et poétique consacrée à cette figure de la mythologie grecque. Une danse d'une extrême finesse, entre élan collectif et dépassement de soi. Grandes figures mythologiques, Achille, Antigone et Sisyphes sont des symboles universels du courage et de l'engagement. Ils interrogent, ils interpellent la puissance du vivant. Ils nous font reconsidérer notre propre comportement dans le temps présent.

BAL DE CLÔTURE DE LA SAISON dès la fin du spectacle, en compagnie de l'équipe artistique de François Veyrunes