
12

THÉÂTRE

ERSATZ

Julien Mellano

Conception, mise en scène et jeu

Julien Mellano

Regard extérieur

Etienne Manceau

Lumière

Sébastien Thomas

Dispositif sonore

Gildas Gaboriau

Régie

Daniel Heldman

Musiques

Olivier Mellano, Mauricio Kagel

Photos **Laurent Guizard**

NOVEMBRE

MAR. 15 – 20h
MER. 16 – 20h
JEU. 17 – 20h
VEN. 18 – 20h

MER. 16 – 10h

→ Rencontre avec Julien Mellano
à l'issue de la représentation
MAR. 15 NOV

→ Découverte du Fablab
de la Casemate
SAM. 19 NOV 14h > 15h30
durée 1h30
À partir de 12 ans / 5€/personne
(Places limitées à 12 pers)

JULIEN MELLANO

Seul sur le plateau, sans un mot, Julien Mellano, maître dans le détournement d'objets, interroge avec humour l'avenir de l'homme à l'ère de la technoscience. Une projection librement fantasmée, drôle et grinçante où l'absurde a la part belle.

Dans cette anticipation, Julien Mellano sonde la réalité virtuelle par le truchement du détournement d'objets. Entre performance amusante et farce dérangeante, il invite les spectateurs dans un jeu de piste extravagant et mystérieux, où le langage s'articule à partir de bricolages retors et d'effets spéciaux de poche, entre fantasme *high tech* et objets *low tech*. *Ersatz* aborde des questions brûlantes que soulèvent l'idéologie transhumaniste, la cybernétique, l'intelligence artificielle et autres singularités technologiques. Loin d'un discours bien ordonné sur l'avenir, *Ersatz* chemine dans un monde trouble où le futur est déjà présent. Quel avenir désirons-nous ?

AÏË AÏË AÏË est conventionné par le ministère de la Culture DRAC de Bretagne. Soutiens Conseil Régional de Bretagne, Conseil Départemental d'Ille et Vilaine, ville de Rennes. Coproduction Festival 11, biennale de la marionnette et des formes manipulées, Scène nationale Sud Aquitain. www.aieaieaie.fr

« Mon affection pour les détournements d'objets, les bricolages retors et les effets spéciaux de poche fait de l'anticipation un terrain de jeu idéal. En préparant *Ersatz*, je me suis plongé dans les méandres des questions brûlantes que soulèvent l'idéologie transhumaniste, la cybernétique, l'intelligence artificielle et autres singularités technologiques, préoccupations tiraillées entre l'aventure fascinante et angoissante que nous réserve l'avenir et la conscience émue d'un passé originel et fondateur. C'est cette tension que j'ai cherché à mettre en scène et qui me semble propice à la mélancolie. »

Julien Mellano

JULIEN MELLANO est un touche à tout : metteur en scène, interprète et scénographe, ses créations s'inscrivent aux croisements du théâtre et des arts plastiques. Avec sa présence intrigante et une simplicité formelle, il embarque les spectateurs dans des univers énigmatiques et drôles.

Nos repères vacillent ; la beauté et la laideur, le corps et l'esprit, le désolant et le désopilant se confondent. Les spectacles curieux de Julien Mellano composent une ode à l'imagination.

Repéré pour ses petites pièces de théâtre visuel, il est familier des scènes françaises et internationales qui s'intéressent au théâtre d'objet et aux formes transversales. C'est avec le petit solo sur table *Mon Œil* que Julien Mellano commence à mettre en scène ses propres projets dès 2002. Suivront *Hippotheatron* d'après le film *Freaks* de Todd Browning, puis une version seul en scène du *Gargantua* de Rabelais. Parallèlement, il revisite avec Denis Athimon (Bob Théâtre) *Nosferatu*, *Bartleby*. Il écrit à quatre mains avec Charlotte Blin *Beastie Queen*, *Ma Biche* et *Mon Lapin*. Il est aussi régulièrement sollicité en tant que scénographe et regard extérieur pour des projets de danse, théâtre, musique.

En 2020, il a mis en scène *Supergravité* (spectacle qui devait être joué à l'Hexagone mais annulé pour cause de COVID)

AÏEAÏEAÏE

COLLECTIF D'ARTISTES

Outre la manifestation phonique d'un drame présumé, AÏE AÏE AÏE est un collectif d'artistes qui explorent la mise en scène et ses écritures. Chacun y réalise ses projets de création et trouve dans le collectif une plateforme de rencontres et des outils nécessaires à la production et à la diffusion. Les artistes partagent une curiosité pour toutes les formes de création (théâtre, arts visuels, musique, etc) portés par un goût pour le détournement des images et des objets.

AÏE AÏE AÏE a ainsi produit une quinzaine de spectacles, diffusés dans une grande diversité de contextes en France et à l'international.
