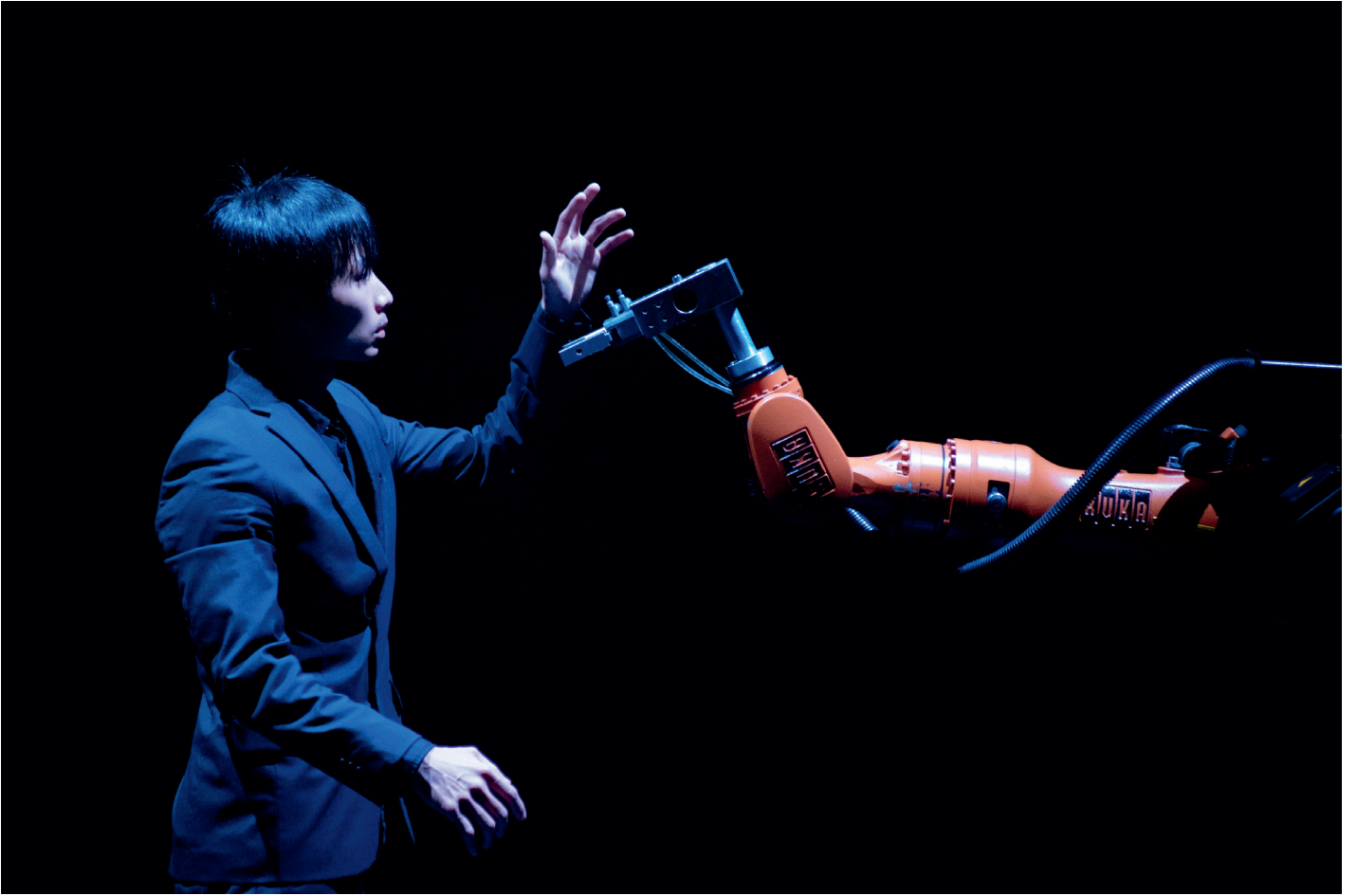




DANSE I TAIWAN

HUANG YI & KUKA

Conception, chorégraphie, création lumière

Huang Yi

Directeur technique

Lin Chia-Liang

Danseurs

Huang Yi, Hu Chien, Hsieh Cheng-Yu, Chen Chao-Li, Tai Yi-Fen

Managment **Wu Min-Fang**

Crédit photographique

Summer Yen

MARS

JEUDI 14 - VENDREDI 15

20H

Durée 1H

Dans le cadre du

D.A.M.E. Festival – Chambéry

Ce spectacle entrelaçant parfaitement danse et arts visuels, narre la rencontre de Huang Yi, chorégraphe, adepte d'écritures artistiques en lien avec les technologies, et Kuka, un bras robotisé. De ce face à face naît une intimité entre robot et danseurs. Leurs gestes s'entremêlent, se répondent, se confondent en une harmonie qui questionne le rôle et l'identité de chacun : les danseurs semblent traduire les émotions du robot... à moins que cela ne soit l'inverse ?

De ces couples fait de chair et de métal émane une constante poésie qui nous entraîne dans une expérience intense, esthétique et éminemment prospective...

HUANG YI

Le travail du danseur, chorégraphe, inventeur et vidéaste taiwanais Huang Yi est imprégné de sa fascination pour la relation humains/robots. Il entrelace un mouvement continu avec des éléments mécaniques et multimédias pour créer une forme de danse qui correspond au flux de données, faisant de l'artiste un instrument de danse. Nommé par Dance Magazine comme l'un des « 25 spectacles à regarder », Huang a été plongé dans les arts très jeune, passant une grande partie de son enfance dans le studio de ses parents en les regardant enseigner le tango et apprenant à peindre aux côtés de son père. Huang a été artiste en résidence du National Theater and Concert Hall, du National Performing Arts Center, Taiwan, R.O.C., et est largement considéré comme l'un des chorégraphes les plus prolifiques d'Asie.

Huang Yi a créé *Under the Horizon*, un opéra hybride, en collaboration avec Ryoichi Kurokawa, basé à Berlin, et le chœur de chambre néerlandais, en Hollande et à Taiwan en 2018. Son travail *A Million Miles Away* a été créé pour la célèbre National Theater de Taiwan en février 2019. Son dernier ouvrage, *Ink*, a été créé au National Taichung Theater et au Théâtre national de Taipei en juin 2023.

Huang Yi & Kuka a été programmé pour l'ouverture du festival Ars Electronica en Autriche au TED Confrence de Vancouver. ce spectacle a tourné dans le monde entier depuis 2015.