



PERFORMANCES À LA CARTE

ISIS FAHMY & BENOÎT RENAUDIN

JUIN

SAMEDI 22

14H > 20H

Accueil des publics dès
13h30 sur le parvis de
l'Hexagone.

Un pass unique

pour bénéficier de toutes les
propositions et construire
votre journée à la carte !

Adultes 12 €

Jeunes 6 €

IRMAS Institut de recherche
en musique et arts de la scène



— **HEAD**
Genève

Hes-SO GENÈVE
Haute école des arts de la scène

JOURNÉE EN PARTENARIAT
AVEC RADIO CAMPUS

radio
campus
90.8 Grenoble

Proposées par Isis Fahmy et Benoît Renaudin

Le jeu de cartes dans tous ses états !

À vivre seul, accompagné ou en famille, cette journée vous permettra de découvrir des jeux, performances dansées, théâtralisées de toutes sortes qui ont en commun le tirage de cartes et une approche ludique ! Alors n'hésitez pas à réserver votre après-midi pour profiter des nombreuses propositions sur place le jour J et passer un moment à la carte !

Performances à la carte, c'est une journée à l'initiative de l'artiste associée de l'Hexagone Isis Fahmy en collaboration avec le designer Benoît Renaudin. Le duo s'est penché sur la question des jeux de cartes pour concevoir des performances et propose une journée foisonnante de performances basées sur des tirages de cartes, entre chorégraphie, théâtre, design, art visuel et musique. Des dizaines de jeux, de la performance collective aux jeux de société, vous seront également proposés pour passer tout l'après-midi à jouer. L'ensemble de ces propositions artistiques se déploieront dans tous les espaces du théâtre de l'Hexagone, du hall d'entrée au bureau du directeur en passant par les loges et les espaces techniques.

Nous vous invitons à venir jouer avec nous, ensemble, en duo, en trio, en groupe, en famille, tirer une carte, se faire tirer les cartes, se jouer des règles, échanger les rôles, jouer un rôle, performer à la carte.

Un événement en partenariat avec **l'IRMAS** (Institut de Recherche en Musique et Art de la Scène), **La Manufacture**, **Haute école des arts de la scène - HES-SO**, **HEAD - Genève**, **Le Pacifique**, **Centre de Développement Chorégraphique National**

● A CATALOGUE OF STEPS — Conférence - Danse

DD Dorvillier avec **Myrto Katsiki**

Durée 1h - 1 session - Jauge illimitée

Chaque carte représente un fragment chorégraphique qui va être mis en jeu et dansé pour vous... Entre conférence et performance, les deux danseuses vous exposent leur cheminement.

● S'ENTREtenir — Théâtre - Performance participative

Delphine Abrecht

Durée 2 h - 2 sessions - Jauge limitée - À partir de 12 ans

Vivre une expérience à deux et échanger selon un protocole de rencontre imaginé par des artistes : *S'entretenir* déjoue joyeusement les codes du théâtre habituel, avec un public rendu tout à la fois acteur et spectateur de sa propre rencontre.

● TEMPÊTE — Théâtre - Conférence - Design interactif - IA

Douglas E. Stanley avec **Isis Fahmy**

Durée 45 min - 1 session - Jauge illimitée

Dans cette tentative de maîtrise des IA, l'idée est de construire une autre version de *La Tempête* de Shakespeare : une performance de création d'un texte théâtral en direct !

● **MOMMO** — Musique et récit

Leslie Astier et **Crys Aslanian**

Durée 20 min - 2 sessions - Jauge limitée

En collaboration avec Radio Campus

Ambiance radiophonique. Un récit sensible qui se construit en direct, à la voix et au son, en fonction des détours proposés par les cartes tirées au fur et à mesure de la performance.

● **BANDIT MANCHOT** — Arts plastiques, Arts Visuels

Arnaud Chevalier (artiste associé à l'Hexagone) et **Jérôme Dupré-La Tour**

Durée 15 min. En continu pour 1 personne

Bandit Manchot est un dialogue sans mots basé sur notre capacité d'association. Un jeu de rencontre qui se joue à deux : un artiste et un spectateur qui assemblent des images et des objets à la manière d'un rébus, pour inventer des histoires et partager leurs mondes.

● **ORACLES** — Musique Électronique

Benoît Renaudin

Durée 1h - Jauge illimitée

Comme un hommage au jeu *Oblique Stratégies* de Brian Eno : de la musique électronique jouée en direct sur un synthétiseur modulaire qui évolue au gré du tirage d'un jeu de cartes aux instructions plus ou moins précises.

● **INTERVIEW WITH** — Théâtre - Improvisation

Tatiana Baumgartner et **Caroline Imhof**

Durée 30 min en continu pour 1 personne - À partir de 16 ans

Tatiana Baumgartner et Caroline Imhof vous invitent à partager un moment insolite lors d'une interview individuelle. Cette performance collaborative questionne les rapports de pouvoir de manière décalée et ludique. Et si votre futur entretien d'embauche se présentait comme un jeu de piste mêlant cartes de tarot déposées sur votre chemin, questionnaire loufoque ou mise en situation délirante ? Vous serez surpris de découvrir qui se révèle être la ou le véritable maître ou maîtresse du jeu.

● **PARTITUUR** - Danse, jeu chorégraphique et interactif

Ivana Müller

45 min - 3 sessions - Jauge limitée - À partir de 8 ans

En co-accueil avec le Pacifique CDCN - Grenoble

Avec *Partituur* (ce qui veut dire 'partition musicale' en néerlandais), Ivana Müller propose une pièce participative créée par et pour les jeunes spectateurs. Elle convie entre 12 et 30 enfants à un jeu chorégraphique interactif où la frontière entre spectateur et interprète est radicalement remise en question. Chaque participant porte un casque et reçoit des consignes, des suggestions ou des questions, auxquelles il faut répondre en se déplaçant dans l'espace.

● **PLAYING UP!** — Jeu d'art vivant pour enfants et adultes

Sibylle Peters

Durée 15 à 30 min. En continu - À partir de 6 ans

Vous choisissez de rejouer seul, en binôme ou en groupe, une performance célèbre ! Tous les éléments nécessaires (ciseaux, ketchup, chronomètre etc.) seront à votre disposition pour (re) vivre cette action. A vous de voir de quoi vous êtes capable !

● **DANSE TOUT TERRAIN** — Danse - Espace public - Participatif

Durée 1h - 3 sessions - Jauge limitée - À partir de 6 ans

En collaboration avec Le Pacifique CDCN - Grenoble

Danse tout terrain est un jeu de cartes avec lequel n'importe quel espace peut devenir un lieu pour une danse. À l'aide d'images et de mots, on explore des contextes, on crée des situations et on combine les possibles avec une attention sensorielle à notre environnement.

● ETAT DE L'ART - Jeux de société

Durée 15 min à 1h, en continu - Jauge illimitée - À partir de 6 ans

Plusieurs jeux de société, qui ont inspiré l'écriture de *Jeu de cartes performatif*, la recherche menée par Isis Fahmy et Benoît Renaudin, seront à votre disposition pour découvrir des mécaniques de jeux très diverses d'*Exploding Kittens* à *Pour la Reine* en passant par *Piratatak* ou *Oriflamme*. Des jeux narratifs, des jeux de rapidité, de stratégie, des jeux de mots.. il y en aura pour tous les goûts !

BIOGRAPHIES

ISIS FAHMY & BENOÎT RENAUDIN

Ce duo d'artistes travaille en Suisse romande depuis 2016. Ensemble, ils écrivent des expériences théâtrales et immersives, utilisant la technologie comme un moyen d'ouvrir les champs des arts vivants. Iels imaginent une expérience sonore pour plonger un espace public lausannois au Caire en Egypte, avec *Métro Kairo[s]* (Résidence Pro-Helvetia - Festival de la Cité 2017). Dans *HORDE*, ils fabriquent quatre instruments géants afin d'adapter *La Horde du Contrevent* d'Alain Damasio sous la forme d'une performance sonore de 10 heures (Festival de la Cité 2018, Lieu Unique à Nantes). Isis Fahmy & Benoît Renaudin créent également de toute pièce un duo de rock en hommage à Olympe de Gouges (Festival les Créatives 2019 – Théâtre Saint-Gervais). Leur précédente création, *Des Place[s]*, s'inspire de *Tentative d'épuisement d'un lieu parisien* de Georges Perec, un protocole d'observation à partir duquel ils développent un spectacle en réalité augmentée qui se performe sur des places publiques en Suisse et en France (GIFF 2021, Comédie de Genève, BM Genève, EXPERIMENTA 2022, New Image Paris 2022, etc.).

Ils sont également chercheurs associés, Isis Fahmy à La Manufacture – Haute École des arts de la scène et Benoît Renaudin à la HEAD – Genève, où ils ont développé plusieurs recherches sur la question des objets performatifs à la HES-SO en Suisse et à l'Université Américaine au Caire, en Égypte.

Isis Fahmy est artiste associée de l'Hexagone Scène nationale depuis novembre 2021.