

HEXAGON

Scène nationale

25
26

ÉDITO

Cette saison, l'Hexagone Scène nationale et ses artistes complices à la programmation, Isis Fahmy, Arnaud Chevalier et Eric Raynaud, amoncellent les vertiges et vous proposent leurs plus belles trouvailles.

Un bouquet de sensations totales qui sidèrent puis ravivent les âmes. Des perles d'adrénaline qui jaillissent face aux profondeurs ou aux sommets, aux temps immenses qui nous précèdent et nous devancent, face à nos irrésistibles accélérations. Vertiges qui naissent à l'endroit et à l'instant précis où nos sens et nos esprits touchent à leurs limites, là où se joue la vie.

Ainsi, ce sont plus de trente propositions, de tous horizons géographiques, de toutes disciplines du spectacle vivant, des arts visuels et sonores, que l'Hexagone adresse aux familles et au plus grand nombre, et dont certaines circuleront sur le territoire.

Relevons enfin cette saison l'affirmation renouvelée d'une place faite aux performances hors format, à l'occasion de quatre soirées baptisées PERFORMA. Ainsi que l'association au long cours de la compagnie iséroise le Chant des pistes au projet de l'Hexagone.

Jérôme Villeneuve,
directeur

LANCEMENT DE SAISON FESTIF

SEP.

VEN.12

18H →
22H30

À

l'Hexagone
et dans
le parc
attenant

GRATUIT

sur inscription

L'équipe de l'Hexagone vous convie à un **moment festif et convivial**. Seront présents des artistes complices de la saison, **Audrey Vernon, la Cie le Chant des pistes, Damien Traversaz, la Cie Tout en vrac...** Ils nous dévoileront des performances de théâtre, de cirque, de danse. La soirée se terminera avec le groupe **Karavan Tabaz** qui propose des musiques des Balkans.

Tout au long de ce temps festif, **l'équipe sera présente auprès de vous pour évoquer les spectacles qui feront cette saison. La billetterie sera ouverte ce soir-là.**

Vous aurez la possibilité de vous restaurer et de boire un verre, rendez-vous sous la tente de **la Mixture** !

Le programme détaillé sortira fin juin.

Ouverture de la billetterie le 17 juin.

Avec la complicité de Mix'Arts et de la ville de Meylan.

(En cas de mauvais temps, repli à l'Hexagone.)





SEP.

VEN.19
SAM.20
19H30

1h45
Création

Parc
des arts
/ Parc
Bachelard
- Grenoble

Festival
Merci
Bonsoir !

Co-accueil
MIX'ARTS

PRIX LIBRE
au chapeau

MÉTAMORTEM : CONTRE-FUNÉRAILLES

Arts de la rue | France

— COLLECTIF GRAND DEHORS - MARYNE LANARO

Interprétation **Aurélien Pawloff, Lou Joubert**

Aux funérailles du grand-père, l'officiante s'est trompée de prénom, les cendres sont tombées en paquet, personne n'a dit un mot. Quand une soirée est ratée, on va dans la cuisine et on fait une contre-soirée. Et pour les funérailles ? Faisons une contre-cérémonie à la fois spectacle et rituel. Au cœur de l'espace public, les spectateurs participent à cette revanche. Il y aura de la place pour nos rires, nos larmes, nos rêves et surtout pour nos liens, 150 vivants et autant de disparus.



OCT.

MAR.07
20H

Création

TARIF B

GASPAR CLAUS

Musique | France

— SIMPLE MUSIC FOR DIFFICULT TIMES

Composition et violoncelle **Gaspar Claus** -
Collaboration artistique et sound design **Adrian Bourget**

Gaspar Claus est un violoncelliste, un inventeur fou et un habitué de la scène de l'Hexagone ! Après un voyage sur la plage de *Tancade*, son dernier album, il a choisi de se lancer dans l'écriture d'un concert avant de passer par la case studio. Il tisse ici une nouvelle et étrange toile entre musique ambient et envolées électroniques, dans un vaisseau-instrument.

« Je voudrais réussir la chose difficile qui consiste à écrire une musique simple qui fasse du bien en ces temps difficiles. »

OCT.**JEU.09****20H**

1h15

Création

**TARIF
UNIQUE**

HANDLE WITH CARE

— CIE ONTROEREND GOED

Concept, création **Alexander Devriendt, Karolien De Bleser, Samir Veen, Leonore Spee, Charlotte De Bruyne**

Handle with Care propose un théâtre minimaliste où le spectateur prend le contrôle total. Pas d'acteurs ni de technologie, uniquement une boîte. Chacun choisit son rôle, influençant le déroulement du spectacle dans des directions inattendues, tout en abordant des thèmes sur le temps, la finitude et la communauté. L'expérience est unique, sans mauvais choix, offrant un moment collectif intime et inoubliable. Ici. Maintenant. Ce qui est à vous, reste entre vous. Prenez-en bien soin. Et envoyez-nous une carte postale !

→ **Plusieurs performances sont proposées tout au long de la saison.**

**OCT.****MAR.14****14H15****20H**

1h20

TARIF B

HÉRITAGE

Théâtre | Belgique

Écriture et mise en scène **Cédric Eeckhout** ·Avec **Cédric Eeckhout, Jo Libertiaux, Pauline Sikirdji** ·Assistante et collaboratrice **Eulalie Roux**

Que restera-t-il de toi, que restera-t-il de nous ? Cédric Eeckhout convoque sur scène Jo Libertiaux, sa mère, née en 1945. Libre et indépendante, Jo s'est construite seule dans un monde d'hommes. Cédric la voit comme une héroïne, son idole. Entre lui et sa mère, c'est une grande histoire d'amour, de complicité. Jo, combattante du quotidien, se raconte. Cédric, lui, romance et joue sa vie, où sont abordées émancipation féminine, histoire économique, sociale et politique.

→ **Arbre à témoignages** (dans le hall de l'Hexagone)
Et vous, que vous reste-t-il de vos parents ?





OCT.

JEU.16
VEN.17
20H

1h15

TARIFA

INCONSTANCE

Humour | France

— CONSTANCE, PASCAL DUCLERMORTIER

Mise en scène **Eric Chantelauze**

« J'ai longtemps cru que j'étais invincible. Jusqu'à ce que je me prenne les pieds dans mes émotions et dans ma vie. Et quand tout a éclaté, autour et à l'intérieur de moi, j'ai dû réapprendre à vivre. Bien heureusement, ma fidèle plume et mon petit esprit facétieux ne m'ont jamais abandonnée. »

Constance, chroniqueuse sur France Inter revient avec un sixième spectacle drôle et bouleversant. Elle y incarne avec finesse des personnages d'une humanité folle !



NOV.

MAR.04
JEU.06
14H15
19H30

MER.05
10H
14H15

VEN.07
10H

1h

M.A.R

Théâtre d'objets | Espagne

Texte, scénographie et interprétation **Andrea Díaz Reboredo**
• Mise en scène **Xavier Bobés Solà** • Scénographie **Pablo Reboredo** • Musique **Dani León**

Un spectacle intime, sensible et d'une poésie délicate qui nous invite à explorer la mémoire des lieux et des générations qui les habitent, à voyager à travers les méandres d'une maison familiale. Au fil d'une chorégraphie corporelle minutieuse, les objets du quotidien prennent vie et nous racontent l'histoire de ce foyer, de sa création à sa métamorphose. Une expérience théâtrale immersive, où chaque objet raconte une histoire et chaque espace révèle un sens caché.

→ **Visite de la scénographie** en présence des artistes à la fin de chaque représentation (20 min).

EN
FAMILLE

12 ans
+

Maison
de la
Musique
- Meylan

TARIF B

NOV.**MER.05**
20H

55 min

**EN
FAMILLE****8 ans
+****TARIF B**

MÉMENTO

Danse électro - Hip-Hop | France

— MAZELFRETEN

Chorégraphie **Laura « Nala » Defretin et Brandon « Miel » Masele** · Interprètes **Laura « Nala » Defretin, Brandon « Miel » Masele, Maksim « Myax » Aleshichev, Aisi « Joyce » Zhou, Filipe « Filfrap » Silva Perreira, Lola Serrano, remplaçante Maryne « Reverse » Esteban**

Mémento est un spectacle pour six danseurs originaires de Chine, Russie, Portugal, Japon et France mêlant danse hip-hop et électro. À travers cette chorégraphie, MazelFreten nous délivre un message d'espoir, un guide à suivre quand nous nous sentons perdus. Liés par leur amour mutuel pour la danse, iels ont décidé de le placer au centre de leur quotidien créant un environnement positif et s'attachant à ce qui nous fait du bien : la rencontre des genres et l'énergie explosive du mouvement collectif !

**PERFORMA**
/ SOIRÉE
DOUBLE

Parmi les missions d'une Scène nationale il est celle, des plus excitantes et périlleuses, de sentir et de soutenir l'évolution de ce qui fera art et de ce qui fera culture demain. D'être ce creuset d'émulations nouvelles entre artistes et publics.

En ce sens, et avec les soirées **PERFORMA**, l'Hexagone propose de renforcer l'espace d'expérimentation, de curiosité, de visibilité offert aux gestes artistiques hors catégories. Qu'ils soient courts ou longs, hybrides - en croisant plusieurs disciplines artistiques, contestataires, voire radicaux, quant aux usages ou aux ordres établis. Qu'ils engagent les corps ou leur absence à l'extrême, ou des pratiques techniques, voire technologiques, nouvelles. Tous ces gestes célèbrent avec jubilation l'imprévu et le temps présent, tous ont leur place dans la programmation **PERFORMA**.

Cette saison, découvrez ainsi quatre soirées - en novembre 2025 puis en janvier, février et mars 2026. Chacune est composée de deux propositions nationales ou internationales avec entracte et brasseurs du territoire et proposée au prix le plus bas de notre grille tarifaire.

*** SOIRÉES MULTIPRISES, elles auront lieu la veille des soirées PERFORMA... jetez un œil sur notre site !**

PERFORMA
/ SOIRÉE
DOUBLE

NOV.

JEU.20
20H

40 min
+ 1h

Brasserie
La Bonne
Fabrique

Multiprises*

MER.19
Campus
St-Martin-
d'Hères

Festival
Le Tympan
dans l'œil

TARIF C



LOYA

Ciné-concert | France

— ANTANDROY EXPERIMENTS

L'artiste réunionnais Loya signe une création immersive inspirée des musiques Antandroy de Madagascar. Ce spectacle mêle chants ancestraux, danses rituelles et instruments traditionnels à des textures électroniques puissantes et des visuels génératifs. Une invitation à repenser la transmission des traditions à l'ère digitale.

VINCENT MOON

— VINCENT MOON'S LIVE CINÉMA

Cinéaste indépendant et explorateur sonore, Vincent Moon propose avec son *Live-cinéma* de repenser le rapport au spectateur : rituel optique, appel vers l'inconscient caché derrière nos images collectives, recherche sur la transe. Une intense improvisation sonore et visuelle basée sur ses recherches autour du monde.



NOV.

MAR.25
JEU.27
20H

1h55

TARIF B

MORT D'UNE MONTAGNE

Théâtre | France

— CIE LE CHANT DES PISTES

Auteurs **Jérôme Cochet, François Hien** · Mise en scène **Jérôme Cochet** · Avec **Fabienne Courvoisier, Jérôme Cochet** en alternance avec **Martin Sève, Camille Roy** en alternance avec **Solenn Louër, Stéphane Rotenberg** en alternance avec **Pierre-Damien Traverso**

Le petit village de Rochebrune est en alerte depuis que se produisent des éboulements réguliers sur les sommets voisins... Alors que les acteurs du territoire s'interrogent sur l'avenir de la vallée, arrive une alpiniste décidée à réaliser l'ascension du sommet de la région, la Grande Reine, dont une partie s'est récemment effondrée. Au cours de cette ascension, se déploie peu à peu le panorama d'un paysage profondément bouleversé par le réchauffement climatique, et traversé d'inquiétudes.

→ **Bord plateau** à l'issue de la représentation, mardi 25 nov.

DÉC.**MAR.02**

14H15

20H

1h

**EN
FAMILLE****13 ans
+****TARIF B**

WIRELESS PEOPLE

Théâtre | Belgique

Conception, écriture, sur-titrage **Greta Fjellman, Maïa Blondeau**• Jeu **Greta Fjellman** • Création sonore **Maïa Blondeau** •Création lumière, espace **Diane Blondeau, Diane Audema** •Assistanat création lumière **Inès Degives**

« Nous vous rappelons qu'il est strictement permis de prendre des photos et de filmer durant le spectacle ! »

Une rencontre entre le monde virtuel des réseaux sociaux et le monde organique du théâtre. Greta, au centre du plateau, déclame, slame, chante, débite des listes de noms de réseaux sociaux avec un flow percutant. On sent le vécu ! Se dresse *In Real Life* un portrait actuel de ces réseaux et de leurs paradoxes.

**DÉC.****MAR.09**

18H

50 min

**Bâtiment
IMAG -
Campus
- St-Martin-
d'Hères****GRATUIT**
sur inscription

AARON

Théâtre | France

Texte et mise en scène **Fabrice Murgia, Vladimir Steyaert**• Avec **Naïm Bakhtiar**

Traqué par le FBI, l'hacktiviste Aaron Swartz se réfugie dans une classe. Son crime ? Télécharger des thèses universitaires payantes pour les diffuser gratuitement sur le web. Son combat ? Réduire les inégalités d'accès au savoir en conservant le rêve d'un Internet basé sur le partage et l'échange. Ponctué d'extraits d'un journal télévisé sensationnaliste, le spectacle nous fait découvrir le destin méconnu d'un génie, Aaron Swartz (1986-2013), militant du libre accès à la connaissance et aux biens numériques.

Le spectacle ne délivre aucune morale, mais ouvre de multiples questions à aborder en classe.

Tournée dans les établissements scolaires du territoire→ Du **lundi 8** au **vendredi 12** déc.→ Du **lundi 12** au **vendredi 16** jan.



DÉC.

MAR.09
20H

1h10
Création

TARIF B

COMMENT TRAVERSER LES SOMBRES TEMPS ?

Théâtre | France

De et par **Audrey Vernon** · Mise en scène **Gurshad Shaheman**

« Les gens m'en veulent parce que je suis encore capable de rire et fort. Mais je rirai probablement encore trois minutes avant ma mort. » C'est ce que disait Hannah Arendt, grande politologue, celle-là même qui avait été persécutée par les nazis. C'est dans ses écrits et dans les récits de vie de la constellation qu'elle forme avec trois autres grands penseurs de son époque qu'Audrey Vernon vient puiser la force dont nous avons besoin pour affronter notre actualité ensemble.

DÉC.

MAR.16

MER.17

JEU.18

14H15

19H30

VEN.19

10H

1h

BIOGRAPHIES

Jonglage - Rap | France

— CIE EA EO

Texte **Neta Oren, Eric Longeuel, Pierre Laloge** ·

Mise en scène **Eric Longeuel** · Jonglage **Neta Oren** ·

Rap **Pierre Laloge** · Musique **Jérémy Ravoux**

Dans cette pièce, le public est invité dans l'intimité de la jongleuse et entend ses pensées déclamées par le rappeur. Elle suit le flot et le *flow* de ses pensées et le jonglage s'en fait l'écho. Les lancers sont calés mot à mot et les figures se lient aux paroles. Au milieu des *punchlines* et du métronome, se révèle son état émotionnel qui change au fur et à mesure du spectacle : doutes, joies, temps qui passe. Quel est le sens de tout cela ?

EN
FAMILLE

8 ans
+

Co-accueil
MIX'ARTS

TARIF B

→ **Bord plateau** à l'issue de la représentation, mercredi 17 déc.

PERFORMA
/ SOIRÉE
DOUBLE

JAN

MAR.13
20H

30 min
+ 40 min

Brasseur
du
territoire

Multiprises*

LUN.12
19H → 21H
+ apéro offert

TARIF C

ERIC RAYNAUD

Live audiovisuel | France

— ODE AU CHAOS | Création

Ode au chaos est une performance audiovisuelle immersive d'Eric Raynaud (aka Fraction), compositeur associé à l'Hexagone. Pièce sœur de *Ritual for a Dying Planet*, elle explore le chaos comme force créatrice, à travers une dramaturgie sonore et visuelle brute, instable, qui convoque perte de repère et fascination.

MYRIAM BLEAU & NIEN TZU WENG

Live audiovisuel | Canada

— SECOND SELF

Concept, musique, vidéo, performance **Myriam Bleau** ·

Concept, chorégraphie, performance **Nien Tzu Weng** ·

Électronique sur-mesure, fabrication **Max Damecour**

Les performeuses explorent ici l'écran comme interface tactile, masque et miroir. Elles s'interrogent sur les symboles associés à ces objets, les dynamiques sociales et le mythe de Narcisse et Écho. Tandis que les reflets spéculaires et auditifs se multiplient comme dans un palais d'images, un étrange et singulier rituel prend forme...



JAN

JEU.15
VEN.16
SAM.17
20H

1h30

Co-accueil
MIX'ARTS

TARIFA

PIERRE-EMMANUEL BARRÉ

Humour -
Théâtre
| France

— COME-BACK

Une pièce de **Pierre-Emmanuel Barré & Arsen**
(avec des effets visuels, des sons et tout ça hein !)

2031. Ça y est : Pierre-Emmanuel Barré est *has-been*.

Pour revenir sur le devant de la scène, il décide de créer un nouveau spectacle. Mais pour dire quoi ?

Le style de Pierre-Emmanuel Barré, à la frontière de la critique sociale et de l'humour, régale à nouveau avec son *Come-back* ! Chroniqueur à France Inter - où il marque les esprits par ses chroniques explosives - et à Radio Nova ainsi qu'à la télévision, il fait mouche avec un humour noir et un ton corrosif.





JAN.

MAR.20

MER.21

JEU.22

14H15

20H

1h

Création

EN
FAMILLE

8 ans
+

Projet
européen
Studiopia

TARIF B

FAUNE

Cirque - Danse | France

— CIE LIBERTIVORE

Écriture, chorégraphie et scénographie **Fanny Soriano** -
Interprétation **Nina Harper, Victoire Godard, Camille Guichard**

Faune, interprété par trois femmes, interroge notre relation au sauvage, au monde contemporain et ses nécessaires transformations. La scénographie, centrée sur des bois de cerf, évoque une forêt de symboles. Ces bois deviennent un outil pour explorer les mythes d'aujourd'hui et de demain. À travers leurs corps et leurs identités collectives, les artistes transforment ces bois en agrès acrobatiques, offrant une performance audacieuse. *Faune* invite à repenser notre lien au monde.

Tournée sur le territoire métropolitain du 25 au 29 mai.

→ **Bord plateau** à l'issue de la représentation mercredi 21 jan.

→ **Atelier avec les artistes**, mercredi 21 jan. 9h30 → 11h30.

→ **Atelier avec le CINE**, mercredi 14 jan. 14h → 16H

Gratuit sur réservation.



JAN.

MAR.27

MER.28

20H

1h20

TARIF B

UNE OMBRE VORACE

Théâtre | France

Texte et mise en scène **Mariano Pensotti** -
Avec **Cédric Eeckhout** et **Elios Noël**

Dans ce récit, Mariano Pensotti donne vie à deux protagonistes. Jean Vidal, un guide de haute montagne sur les traces de son père disparu il y a trente ans, en tentant d'escalader le Cervin en solitaire, et Michel Roux, un célèbre acteur choisi pour incarner à l'écran cette odysée. Avec un sens aigu de la narration, il compose une œuvre documentaire fictionnelle, une histoire présentée comme réelle mais dont la part imaginaire est presque totale.

→ **Bord plateau** à l'issue de la représentation, mardi 27 jan.

**JAN.****VEN.30**

10H

14H15

SAM.31

11H

16H

40 min

**EN
FAMILLE**4 ans
+**TARIF B**

PISTE, PISTE, PISTE

— CIE PORTMANTEAU

Création et interprétation **Luis Sartori do Vale, Mira Ravald**
• Conception lumière **Jere Mönkkönen** • Musique, création sonore **Petteri Rajanti**

Cirque – Arts visuels – Danse | Finlande

Ce spectacle multidisciplinaire combine cirque contemporain, danse et arts visuels. Inspiré du livre *Três pontinhos* de Mario Vale, il raconte le voyage de deux personnages qui découvrent trois petits points. À travers le mouvement, l'acrobatie et les projections en direct, les artistes transforment ces points en lignes, créant des univers poétiques et imaginaires. L'utilisation de rétroprojecteurs génère un environnement dynamique laissant toute la place à l'imagination et à l'interprétation des enfants.

**PERFORMA
/ SOIRÉE
DOUBLE****FÉV.
MAR.03**

20H

40 min
+ 30 minBrasseur
du
territoire**Multiprises*****LUN.02**
19H → 21H
+ apéro offert**TARIF C**

RÉVERBÉRATIONS, ÉTUDE 8

Danse | France – Catalogne

CCN de Grenoble & Studio Fictif • Création et interprétation **Aina Alegre** • Collaboration artistique et visuelle **Jan Fedinger**

RÉVERBÉRATIONS est l'étude d'un corps en « duel » avec une batterie. C'est la rencontre avec plusieurs batteuses, de cultures et styles musicaux différents. À travers le recueil de récits sur leur rapport à la musique et au corps, Aina Alegre, seule au plateau avec l'instrument, active une nouvelle fiction autour du martèlement.

SCORE

Danse | Luxembourg

Direction artistique **Isaiah Wilson** • Supervision artistique **Sarah Baltzinger** • Performance, co-création **Aurore Gruel, Meggie Isabet, Wilchaan Roy Cantu**

Score nous questionne sur la façon dont les technologies interfèrent avec le processus naturel de la vie. Portée par trois interprètes, la pièce explore la relation entre le corps humain et la technologie en utilisant l'EMS (Electric Muscle Stimulation) qui permet à Isaiah de chorégraphier une danse via un code informatique.



FÉV.**MAR.24****MER.25**

19H30

JEU.26

14H15

19H30

1h

Maison
de la
Musique
- Meylan

TARIF B

UN VOLCAN SILENCIEUX Théâtre | Suisse

Jeu et direction artistique **Diane Muller** · Sociologue et voix
Carole Christe · Politologue et voix **Noemi Michel**

Dans un dispositif proche du public, Diane Muller retransmet à l'oreillette les propos de dix femmes qu'elle a connues dans son enfance, toutes nées en 1979, comme elle. Elle a mené des entretiens avec chacune d'elle. Forte de 30h d'enregistrement, elle a effectué un travail de curation aidé par une sociologue et une politologue. Du prince charmant à la fondation d'une famille, le patriarcat pousse ces femmes à l'approvisionnement d'une forme de solitude (ou pas) souvent confondue avec le célibat.

→ **Arbre à témoignages** (hall de la Maison de la musique)
Et vous que faisiez-vous en 1979 ?

→ **Bord plateau** à l'issue de la représentation scolaire,
jeudi 26 fév. et en soirée mercredi 25 fév.

**FÉV.****JEU.26**

20H

1h

TARIF B

TARTA RELENA

Musique | Espagne

— ÉS PREGUNTA

Voix et électroniques **Marta Torrella, Helena Ros**

Tarta Relena, fondé en 2016 par deux chanteuses, explore les sonorités vocales a cappella, mêlant musique traditionnelle et créations originales inspirées de la Méditerranée. Leur travail, centré sur l'expérimentation, fusionne techniques vocales, sons synthétiques et échantillons électroniques. Leur nouvel album aborde la notion de destinée, cherchant à capturer la tension et le mystère de l'inconnu et des logiques qui dépassent nos modes de vie.

**En collaboration avec le chœur Ôka (sous réserve)
et le Conservatoire à rayonnement communal de Meylan.**





MARS

MAR.03
MER.04
20H

2h
Création

TMG
- Grenoble

TARIF TMG

FEU LA FORÊT

— CIE LE CHANT DES PISTES

Auteurs **Jérôme Cochet, François Hien** · Mise en Scène **Jérôme Cochet** · Avec **Fabienne Courvoisier, Stéphane Rotenberg, Camille Roy, Martin Sève**

Au lendemain d'un grand incendie qui a ravagé la forêt des Ondes au cours d'un été caniculaire, la vie du petit village de Chantrionde est bouleversée. Alors que la sécheresse perdure et pèse sur la vie rurale, chacun tente à sa façon, seul comme en collectif, de s'organiser pour anticiper la saison à venir. Dans la petite caserne de pompiers du village, des vocations naissent, des alliances et des tensions surgissent. Une question, surtout, est sur toutes les lèvres : par quoi, ou par qui, a été causé ce feu ?

→ Et aussi, **vendredi 13 mars 19h30** à l'Espace Paul Jargot - Crolles et **mardi 17 mars à 19h30** à l'Ilyade - Seyssinet-Pariset

Tournée sur le territoire métropolitain organisée par l'Hexagone du 1^{er} au 6 juin.

Théâtre | France



MARS

MER.04
20H

1h

TARIF B

SOUS LE VOLCAN

Danse | Belgique

Chorégraphie **Leslie Mannès** · Interprètes **Iris Brocchini, Gilles Fumba, Leslie Mannès, Amélie Marneffe** (en alternance avec **Eugenia Lapadula, Marco Torrice**)

Cinq danseuses et danseurs tentent de faire face ensemble aux tremblements du monde dans un mouvement incessant entre ordre et chaos. Pris dans ce processus de transformation collective, iels s'abandonnent à l'effervescence d'une danse infinie faite d'unisson et de singularité, de fureurs et de tendresse comme une ultime tentative d'honorer la beauté du vivant. Leslie Mannès poursuit ici sa recherche chorégraphique autour des rites et rituels.

MARS**MAR.10****MER.11****JEU.12****20H**

1h45

Partenariat
avec
**Malraux SN
Chambéry
Savoie****TARIF B**

LA FIN DU PRÉSENT

 Théâtre immersif | France

— INVIVO

Adaptation et mise en scène **Julien Dubuc** · D'après *Intérieur*, *L'Intruse* et *Les Sept princesses* de **Maurice Maeterlinck** · Avec **Sumaya Al-Attia, Jeanne David, Grégory Fernandes, Alexandre Le Nours, Lauryne Lopes De Pina, Rémi Rauzier, Émilie Waïche**

La Fin du présent est un spectacle immersif et hybride au casque audio qui a pour socle trois pièces de Maurice Maeterlinck. Nous commencerons dans le jardin d'une maison à ne pas savoir s'il faut entrer ; pour ensuite être dans l'anti-chambre d'une famille désarmée face aux réactions étranges de l'aïeule ; pour finir au centre d'un royaume imaginaire, symbole d'une jeunesse perdue. Un voyage au cœur de nos existences dont chaque partie questionne notre rapport individuel et collectif au monde et à la mort.

→ **Visite du dispositif technique et sonore**
en compagnie de l'équipe artistique et technique.
Mercredi 11 mars de 14h à 15h. Sur réservation.

**MARS****JEU.19****20H**

Création

Festival
Détoirs
de Babel**TARIF B**

L'ODYSSÉE TRANSANTARCTIC

Musique | France

**110 ANS APRÈS L'EXTRAORDINAIRE AVENTURE
DU CAPITAINE SHACKLETON**

Une création de **Graciane Finzi** et **l'Ensemble Calliopée** · Conception et direction artistique **Karine Lethiec** · Voix off **Charles Berling**

Ce concert-récit immersif nous plonge au cœur de l'expédition de *l'Endurance* en Antarctique. En août 1914, le voilier anglais commandé par Ernest Shackleton se retrouve coincé et broyé dans les glaces mais l'équipage sera sauvé.

110 ans plus tard, le public traverse les intenses émotions de cette odysée hors du commun grâce à ce concert narratif qui allie une pièce musicale pour ensemble instrumental de sept musiciens, une voix off et une diffusion électroacoustique multicanal et vidéo.



PERFORMA
/ SOIRÉE
DOUBLE

MARS

JEU.26
20H

40 min
+ 45 min

+ Brasseur
du
territoire

Multiprises*

MER.25
19H → 21H
+ apéro offert

TARIF C

Attention,
effets
strobosco-
piques !



ROJIN SHARAFI

Musique électronique | Iran - Autriche

Rojin Sharafi est une artiste sonore et compositrice basée à Vienne. Dans une fusion de textures, de trames narratives, et d'approches formelles, sa musique transcende les genres et les époques à la croisée de la *noise*, de la folk, de l'*ambient*, du metal et des musiques contemporaines. Elle propose sa nouvelle création pour système sonore immersif à l'occasion de cette soirée PERFORMA.

ROYOICHI KUROKAWA

Live audiovisuel | Japon

— SUBASSEMBLIES

Conception, composition, programmation **Ryoichi Kurokawa**

Ryoichi Kurokawa, artiste audiovisuel japonais, compose des sculptures temporelles avec des matériaux créés numériquement et des sources sonores puisées sur le terrain. À la fois concert, installation, sculpture et projection, *Subassemblies* est un projet qui s'intéresse à la relation entre la nature et l'homme à travers une perspective d'échelle architecturale.



MARS

MAR.31
14H15
20H

1h25

EN
FAMILLE

14 ans
+

TARIF B

JULIA

Théâtre - Musique | France

(NOUS NOUS RETROUVERONS LÀ OÙ IL N'Y A PAS DE TÉNÈBRES)

— COLLECTIF NIGHTSHOT

Une immersion dans le roman de **George Orwell 1984** ·
Mise en scène **Clément Bertani** et **Brice Carrois** ·
BO, design sonore et performance live **Romane Santarelli** ·
Avec **Romane Santarelli**, **Clément Bertani**, **Brice Carrois**

Dans un monde fondé sur la peur et l'asservissement, Julia, une musicienne en résistance, va bouleverser le régime en place. En adaptant librement *1984*, le collectif NightShot interroge les dérives totalitaires de nos sociétés contemporaines et choisit de créer un oratorio électro-dramatique, une immersion sensorielle dans cette dystopie toujours actuelle. Un manifeste sur la manipulation et la vérité. *Big Brother is watching you !*

AVR.**JEU.02**
20H40 min
+ 40 min
(conférence)Festival
Détoirs
de Babel**TARIF B****OCÉANS INFINIS** Musique - Conférence | France

— DUO LILA BAZOUKA

Composition, basson, voix **Sophie Bernado** ·
Création sonore, traitements sonores **Céline Grangey**

Un voyage musical, imaginaire, poétique, ancré dans la réalité écologique de notre époque, comme une invitation à réfléchir à la beauté fragile des écosystèmes marins. Le duo Lila Bazooka nous entraîne dans une rêverie musicale à la rencontre des baleines et de l'univers sonore sous-marin si mystérieux. *Océans Infinis* plonge le public dans le paysage sonore des cétacés pour une expérience unique communautaire grâce à l'utilisation de données scientifiques recueillies autour du projet. Ce concert sera suivi d'une conférence scientifique.

**AVR.****JEU.16**
14H15
19H30**MAR.21**
14H15
19H30

45 min

EN
FAMILLE7 ans
+**TARIF B****HABITER LES NUITS**Musique - Arts visuels
| France

— COLLECTIF AVOKA

Texte, réalisation documentaire, sons concrets **Victoria Follonier**
· Texte, illustrations, scénographie, conception **Elie Blanchard** ·
Musique **Erwan Raguenes**

En direct se joue et se fabrique un spectacle hybride, un agencement de sons et d'images animées à partir de dispositifs analogiques et numériques.

Nous partons dans la nuit, à l'affût de ce qui se passe. Nous traversons des lieux familiers, transformés par l'obscurité, par les sons, guidés en chemin par des présences furtives. Leurs mouvements nous amènent à découvrir une ville, une maison hantée, des usines, une fête, la forêt... Une invitation à (r)allumer les étoiles et à ouvrir grand les yeux et les oreilles !

→ Soirée pyjama en extérieur à partir de 7 ans !

Jeudi 16 avr. en soirée à l'issue de la représentation.





AVR.

JEU.23
20H

1h15
Création

TARIF B

L'HOMME-POISSON

Théâtre | France

Conception, texte et interprétation **David Wahl** - Mise en scène **Thomas Cloarec** - Plasticien **Jean-Marie Appriou** - Scénographie, manipulation **Nadège Renard**

« Prenez l'individu le plus distrait, plantez-le sur ses jambes, mettez-le en mouvement, il vous conduira infailliblement vers l'eau, pour autant qu'il y en ait dans la région », dit Melville dans *Moby-Dick*, donnant ainsi à David Wahl, l'envie d'une « plongée » poétique. Enfant, il rêvait de devenir amphibie. Il guettait la métamorphose, cherchait un moyen de transformer ses jambes en queue de poisson. Mêlant ces songes aux dernières découvertes scientifiques, ce spectacle nous invite à une exploration inattendue : serions-nous plus sirènes qu'on ne l'imagine ?



MAI

MAR.12
20H

2h

GRATUIT
sur réservation

UGA
Université
Grenoble Alpes

ÉTUDIANTS ARTISTES DE HAUT NIVEAU

Musique - Danse - Arts visuels

Retrouvez l'incontournable spectacle des étudiants et étudiantes artistes de haut niveau de l'UGA : une soirée ouverte aux prestations artistiques variées (musique, danse, projections...)

Chaque année, le statut EAHN permet à plus de 150 étudiants de concilier études et pratiques artistiques.

MAI

LUN.18

→

VEN.22

+ D'INFOS
sur le site

POLIS #2

En mai 2025, l'Hexagone a initié *POLIS*, un espace de rencontre Arts Sciences consacré aux enjeux démocratiques, sociaux, environnementaux et leur nécessaire appropriation à l'échelle d'une communauté concrète. Celle d'habitants, de citoyens, que vous constituerez avec nous. Toujours dans l'esprit d'une carte blanche "prospective" laissée aux artistes et scientifiques, *POLIS* se prolonge cette saison, en particulier en mai 2026. Faites-nous signe si vous souhaitez être spécifiquement informés de ces suites !

MAI
JUIN

LES SPECTACLES EN TOURNÉE

sur le territoire métropolitain

— FAUNE – du 25 au 29 mai

— FEU LA FORÊT – du 1^{er} au 6 juin

INFOS PRATIQUES

LA BILLETTERIE

→ Sur internet 24h/24h

Téléchargez vos places
sur votre mobile !

→ Sur place et par téléphone

La billetterie est ouverte
au public :

- mardi, mercredi, jeudi et vendredi
de 13h à 18h
- les samedis de représentation
à partir de 13h
- pendant les vacances scolaires
du mardi au vendredi de 13h à 17h

Les soirs de spectacle :

- Billetterie ouverte sans
interruption à partir de 13h

La billetterie sera fermée :

- les jours fériés, du 12 juillet au
25 août 25, du 21 au 24 octobre,
du 23 décembre 25 au 5 janvier 26,
du 10 au 13 février, du 7 au 10 avril,
le 15 mai 26.

RESTAURATION

Tous les soirs de spectacles retrouvez-vous et retrouvez-nous autour d'un verre et d'une restauration légère ! Une cuisine à base de produits frais, locaux et bio.

Le bar est ouvert 1h avant
et 1h après le spectacle.

Pour les soirées PERFORMA, des
brasseurs du territoire viendront
nous rejoindre et vous proposeront
des bières artisanales.

COVOITUREZ !

Les soirs de spectacle, que vous ayez
une voiture ou pas, inscrivez-vous
en un clic sur notre site !

À VÉLO, EN BUS

À vélo depuis Grenoble c'est 15 min !
En bus avec le C1 c'est 10 min depuis
la mairie de Grenoble !

PARKING

À votre disposition à 100 m du
théâtre, place de la Louisiane

TARIFS

	TARIF A	TARIF B	TARIF C
Plein	34€	24€	14€
Réduit	15€	6€	6€
Abo 5	14€	14€	14€
Carte Hexagone	-	18€	-
Partenaires	-	22€	-

ABO 5 (NOUVEAU)

pour 5 spectacles et plus,
place à 14€

CARTE HEXAGONE

Carte à 10€ donnant accès
au TARIF B à 18€

TARIF FAMILLE

Spectacles TARIF B à 15€ par
adulte à partir de 2 enfants
ou avec carte famille nombreuse.

TARIFS SPÉCIAUX

GRATUIT

pour le lancement de saison, *Aaron*
et pour la soirée des **Étudiants
artistes de haut niveau.**

PRIX LIBRE – au chapeau

pour *Métamortem* et les tournées
sur le territoire de *Feu la forêt* et
Faune.

TARIF UNIQUE – 6€

pour *Handle with Care*.

Paiement possible avec le Pass Culture du ministère de la Culture,
le Pass'Régiion et le Pass'sport&culture de la ville de Meylan,
la carte Tattoo Isère, les chèques vacances.

L'HEXAGONE PARTICIPE ACTIVEMENT À PLUSIEURS RÉSEAUX :

Réseau des Scènes nationales, Vive les Vacances, TRAS - Transversale
des Réseaux Arts Sciences, Scènes Ressources en Isère, Le Groupe des
20, Les Verdoyantes, HACNUM, EMAP/EMARE, TMNLAB, PLATEFORME
CHRONIQUES

COPYRIGHTS

Lancement saison © DR - *Métamortem* © Michel Wiart
- *Handle with Care* © Ans Brys - Gaspar Claus © Sylvain
Gripoux - *Héritage* © Bea Borgers - *Inconstance* © Léa
Rouaud - *Memento* © Duylau - M.A.R © Lara Padilla -
Vincent Moon + Loya © Maddy Lachèvre - *Mort d'une
montagne* © Alain Doucé - *Wireless people* © Alice
Piemme AML - *Aaron* © Léna Ichkhanian - *Comment
traverser les sombres temps ?* © Fourchette Suisse
- *Biographies* © Marc Lahore - *Ode au chaos* © Eric Raynaud
+ Myriam Bleau & Nien Tzu Weng © Marc Dalter -
Come-back © Pascal Ito - *Faune* © Philippe Laurençon

RÉDUIT

Étudiants, service civique, -26 ans,
bénéficiaires de l'ARE, du RSA,
de l'ASS, de l'AHH et de l'ASPA.

PARTENAIRES

Spectacles TARIF B à 22€
sur présentation d'une carte Cezam,
Pass et Carte Loisirs Savatou, carte
MC2: Grenoble, carte La Rampe
- Échirolles, Amicale du CHU -
Grenoble, Abonnés TAG.

TARIF TMG / FEU LA FÔRET

– de 5€ à 16€ (voir site)

Sur présentation d'un billet de
Mort d'une montagne bénéficiez
du tarif réduit 12€ pour *Feu la
forêt* au TMG. Pour l'achat d'un
billet de *Feu la forêt*, bénéficiez
du tarif réduit 18€ pour *Mort d'une
montagne* à l'Hexagone.

CARTE COLLECTIVITÉ

HEXAGONE 25/26 – 80€

Renseignements Hexagone

- 04 76 90 00 45

- *Une ombre vorace* © Christophe Raynaud de Lage -
Piste, piste, piste © Mikko Pirinen - *Score* © Léa Junet -
Réverbération, étude 8 © Martin Argyroglo - *Un volcan
silencieux* © Nora Rupp - *Tarta Relena* © Maria Gaminde -
Feu la forêt © Caroline Frachet - *Sous le volcan* © Hichem
Dahe - *La Fin du présent* © Quentin Chevrier - *L'Odysée
Transantarctic* © FannyDerrier - *Rojin Sharafi* © Hessam
Samavatian - *Ryoichi Kurokawa* © Bruno Destombes -
Julia © Christophe Reynaud de Lage - *Océans infinis*
© DR - *Habiter les nuits* © Elie Blanchard - *L'Homme-
poisson* © Incipit - *Étudiants artistes...* © UGA

AGENDA 25/26

SEP.

- 12 LANCEMENT SAISON
19/20 MÉTAMORTEM : **HLM***
CONTRE-FUNÉRAILLES
- Collectif Grand Dehors

OCT.

- 07 GASPARD CLAUS
- Simple Music
for Difficult Times
09 HANDLE WITH CARE
- Ontroerend Goed
14 HÉRITAGE
- Cédric Eeckhout
16/17 INCONSTANCE
- Constance

NOV.

- 04 → 07 M.A.R. **MMM*** **FAMILLE**
- Andrea Díaz Reboredo
05 MÉMENTO **FAMILLE**
- Mazelfreten
20 PERFORMA #1
- Loya
+ Vincent Moon
25/27 MORT D'UNE
MONTAGNE
- Le Chant des pistes

DÉC.

- 02 WIRELESS PEOPLE
- Greta Fjellman, **FAMILLE**
Maïa Blondeau
08 → 12 AARON **HLM***
- Fabrice Murgia,
Vladimir Steyaert
09 COMMENT
TRAVERSER LES
SOMBRES TEMPS ?
- Audrey Vernon
16 → 19 BIOGRAPHIES **FAMILLE**
- Cie Ea EO

JAN.

- 12 → 16 AARON **HLM***
- Fabrice Murgia,
Vladimir Steyaert
13 PERFORMA #2
- Eric Raynaud aka Fraction
+ Myriam Bleau
& Nien Tzu Weng
15/16/17 PIERRE-EMMANUEL
BARRÉ
- Come-back

- 20/21/22 FAUNE **FAMILLE**
- Cie Libertivore
27/28 UNE OMBRE VORACE
- Mariano Pensotti

- 30/31 PISTE, PISTE, PISTE
- Cie Portmanteau **FAMILLE**

FÉV.

- 03 PERFORMA #3
- RÉVERBÉRATIONS,
étude 8 - Aina Alegre
+ Score - Isaiah Wilson
24/25/26 UN VOLCAN **MMM***
SILENCIEUX
- Cie Diane Muller
26 TARTA RELENA
- És pregunta

MARS

- 03/04 FEU LA FORÊT **HLM***
- Le Chant des pistes
04 SOUS LE VOLCAN
- Cie Leslie Mannès
10/11/12 LA FIN DU PRÉSENT
- INVIVO
19 L'ODYSSÉE
TRANSANTARCTIC
- Graciane Finzi
& Ensemble Calliopée
26 PERFORMA #4
- Rojin Sharafi
+ Ryoichi Kurokawa
31 JULIA **FAMILLE**
- Collectif NightShot

AVR.

- 02 OCÉANS INFINIS
- Duo Lila Bazooka
16/21 HABITER LES NUITS
- Collectif Avoka **FAMILLE**
VLV VIVE LES
VACANCES

- 23 L'HOMME-POISSON
- David Wahl

MAI

- 12 ÉTUDIANTS ARTISTES
DE HAUT NIVEAU
18 → 22 POLIS #2
25 → 29 FAUNE **EN TOURNÉE**
- Cie Libertivore

JUIN

- 01 → 06 FEU LA FORÊT **EN TOURNÉE**
- Le Chant des pistes

* HLM : Hors les murs

MMM : Maison de la musique - Meylan

SOIRÉE MULTIPRISES : 19 nov. / 12 jan. / 02 fév. / 25 mars



24 rue des Aiguinards
38240 Meylan

Billetterie **04 76 90 00 45**
Administration **04 76 90 09 80**

→ www.theatre-hexagone.eu
→ www.atelier-arts-sciences.eu
→ www.experimenta.fr

Directeur de la publication
Jérôme Villeneuve

Conception, rédaction et suivi
Laurence Bardini,
Nathalie Soulier

Relecture
Pascale Puig

Graphiste
Lou Reichling

ARTISTES ASSOCIÉS

Isis Fahmy, Arnaud Chevalier,
Eric Raynaud, Le Chant
des pistes.

IMPRESSION

Tiré à 18 000 exemplaires sur les presses
de la Manufacture des DEUX-PONTS
ISO 14001

Protection de l'environnement.

Papier provenant de forêt à gestion durable.
Brochure certifiée FSC/ BV-COC-128937

Encre à base de matières premières végétales
renouvelables et biodégradables, sans pigments,
ni métaux lourds, label imprim'vert.

